

Một Chút Ơn Của Trời

Phanxicô

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating B-flat major or A minor. The time signature is 2/4. The melody starts on C, moves to F, then C again, and finally Gm. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Một chút ơn của Trời đủ làm đời con đầy dư.
Một chút mây của Trời, đủ làm thành mưa ngàn nơi.
Một chút hương của Trời gọi ngàn rừng hoa vào xuân.
Lời gió reo lung đồi, giọng buồn dòng sông đầy voi,
Cả thế gian tuyệt vời chỉ bằng giọt sương nhẹ rơi.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The melody starts on C, moves to F, then B-flat, and finally C. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Như mặt trời soi, chút nắng đủ ấm địa cầu.
Xin Trời mưa xuống lấy nước con uống trọn đời.
Dư đầy hồng ân mới thấy Trời xuống thật gần.
nói vào lòng con tiếng nói đầm thăm từ Trời.
Nương tựa vào Chúa mới có hạnh phúc đời đời.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The melody starts on Dm, moves to B-flat, and finally Gm. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are a closing statement: "ĐK: Xin cảm ơn Trời cho đời được đẹp tươi". The bass line is also shown below the melody line.

Xin cảm ơn Trời cho đời được đẹp tươi

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat. The melody starts on C, moves to F, then C7, and finally F. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The lyrics are a final expression of gratitude: "Xin hát muôn lời tháng năm ta ơn Người".

tươi. Xin hát muôn lời tháng năm ta ơn Người.