

# Từ Luyện Hình

Phanxicô

The musical score consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It features three chords: Dm, B♭, and A7. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Từ luyện hình thăm sâu, trăm u sâu với ngàn niềm
2. Trọn một đời đắm say, bao nhiêu ngày đã bỏ đường
3. Lời nghẹn lời khấn van, đôi mi tràn suối lệ thở
4. Lòng mọn hèn vũng tin trên Thiên đình Chúa nhận lời
5. Dù hồn này nhuốm nhớ, nhưng vô bờ Chúa là tình
6. Vào cuộc đời gió mưa, Chúa lên đời chết một chiều
7. Ngày từng ngày chắp tay, bao nhiêu ngày đã đủ sâu

The musical score consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It features four chords: Dm, F, A7, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

đau, nguyện xin Chúa, con nguyện xin Chúa (í a) thương tình.  
ngay. Giờ thương khóc, bây giờ than khóc chốn đau thương này.  
than. Nhìn lên Chúa, ôi nhìn lên Chúa thiết tha vô vàn.  
xin. Người quên lãng, xin Người quên lãng biết bao tội tình.  
thương. Người đâu nỡ, ôi Người đâu nỡ thấy ai tiêu điều.  
xưa. Tình yêu đó, ôi tình yêu đó nói sao cho vừa.  
cay. Nguyễn xin Chúa, ôi nguyện xin Chúa cứu ngay thân này.

The musical score consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It features three chords: B♭, C, and D7. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Xin Thiên Chúa, suối nguồn tình thương, đưa con thoát những ngày tội

The musical score consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It features five chords: F, B♭, Dm, Gm, Am, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

vương. Con kêu cầu nào ai trông đến. Chỉ một Chúa có ơn bình an.