

hãy làm mưa rơi

Phanxicô

ĐK. Tình yêu trên núi cao Ôi gian trần đời lâu

Gian trần đời, trần gian đời lâu
lâu rồi lâu

The first system of musical notation is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the notes.

rồi. Hãy làm mưa rơi

rồi. Làn mây trên núi cao Xin cho mưa
rồi. Mưa rơi Hãy làm

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a repeat sign and a key change to two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes.

Mây ơi hãy mưa rơi Hãy làm mưa

bay. Ôi mưa bay mưa rơi
mưa rơi Hãy làm mưa trời

Hãy

The third system continues the melody and accompaniment. It includes a key change to three sharps (F#, C#, and G#). The lyrics are written below the notes.



Xin cho mưa xuống đời.
 Đây dương gian bao người
 Xin cho đêm cõi đời

Xin cho rơi làn sương.
 chưa với đi thở than.
 tươi lên muôn vì sao.

xin
 đây
 xin

Xin cho mưa xuống đời.
 Đây dương gian bao người
 Xin cho đêm cõi đời

Xin cho rơi làn
 chưa với đi thở
 tươi lên muôn vì



Đây bao tâm hồn chờ mong Chúa tình thương.
 Ôn thiêng cứu đời nguyện xin Chúa rộng ban.
 Đây bao con người nhìn lên cõi trời cao.

sương.
 than.
 sao.

Đây bao tâm hồn mong Chúa thương.
 Ôn thiêng cứu đời xin dâng tràn.
 Đây bao con người đang kêu cầu.



ĐK. Nguyện Chúa hãy đến cứu giúp trần gian đang mong
 chờ. Tình yêu thương xoa dịu ngàn đau thương cho
 đời. Nguyện Chúa thấp ánh sáng mới vào đêm đen nhân
 loại. Mờ phai đi cho đời ngàn muôn lỗi lầm xưa.
 (bóng tối năm xưa)

Hết