

Ai lên núi Chúa

(Tv 25, 3-5; 112, 4-6; 37, 30)

Phanxicô

$\text{♩} = 55$

The musical score consists of three staves of music for a single voice. The tempo is marked as $\text{♩} = 55$. The key signature is one sharp (F#). The time signature alternates between $\frac{2}{4}$ and $\frac{3}{4}$. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with "ĐK. Ai" followed by a measure of "được tìm". The second staff begins with a rest, followed by "lên, được" and "Ai được tìm". The third staff continues with "lên là lên núi Chúa?", followed by "Ai được dừng". The fourth staff starts with "lên, được lên là lên núi Chúa?". The fifth staff concludes with "chân ở trong thánh điện Ngài?", followed by "Ai được dừng trong thánh điện Ngài?". The vocal line ends with a melodic flourish.

ĐK. Ai được tìm lên, được
 được tìm

lên là lên núi Chúa? Ai được dừng

lên, được lên là lên núi Chúa?

chân ở trong thánh điện Ngài?
 được dừng trong thánh điện Ngài?



1. Đó là người tay sạch lòng thanh, chẳng bao
2. Đó là người soi đường lành ngay, sống nhân
3. Đó là người tâm hồn bình an, mãi trung



1. giờ thê gian thê dõi. Người được
2. hậu từ bi, từ ái. Người là
3. thành thực thi Lời Chúa. Miệng người



1. Chúa chúc lành thường công. Người được
2. ánh quang rực trong đêm. Người là
3. nói lên điều khôn ngoan. Miệng người



1. Chúa chúc lành thường công.
2. ánh quang rực trong đêm.
3. nói lên điều khôn ngoan.

