

Văn Dâng Hoa
(Không dùng trong phụng vụ)
BƯỚC VÀO ĐỀN THÁNH

$\text{♩} = 60$ Ký âm: Phanxicô

Bước i i i vào Đền Thánh kính i i i châu.

Doá hoa âu là ngũ sắc cúi i i i đầu

tiến i i i dâng, i i i i i. Chúng i i i

con dâng xác dâng i i i hồn. Dâng hoa âu là dâng

nển trước i i i toà Nữ ư ư ư Vương i i i i i.

Đây là hai viên ngọc đẹp trong kho tàng văn hoa Đức Mẹ của tín hữu Công giáo Việt Nam. Dầu không cùng một tác giả, nhưng hai bài có thể hát nối tiếp nhau; khi bài này chuyển sang bài kia, ta nghe có sự tương phản nhẹ nhàng rất đẹp ở thang âm và tiết điệu: “Bước Vào Đền Thánh” (ngũ cung: *mi, sol, la, đô, rê*) du dương và trang trọng, “Ngũ Bái” (*fa, sol, la, đô, rê*) nhịp nhàng và đầm thắm. Những chỗ dừng (như “*kính i i i châu*”, “*cúi i i i đầu*”, “*chúng con lạy i i i*”) rất thích hợp cho các động tác của cuộc dâng hoa. - pxc