

Văn Dâng Hoa
(Không dùng trong phụng vụ)

TRƯỚC LÚC DÂNG

$\text{♩} = 70$

Ký âm: Phanxicô

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a dotted half note. The sixth staff begins with a quarter note. The seventh staff starts with a dotted half note. The eighth staff begins with a quarter note.

1. Bồ liễu í a phàm hèn. Chúng (a) i i i i con (là) bồ
liễu i a phàm hèn. Ôn thiêng i i i i đã được bước
lên (là) lên i i lạy mừng i i i i i. Khóm
nóm i a tay bụng. Đoá (a) i i i i hoa (là) khóm
nóm i a tay bụng. Tắc riêng i i i i cần bộc xin
từng là từng i tỏ ra. 2. Quỳ trước i a dâng hoa. Đền (a) i
i i i vàng (là) quỳ trước i a dâng hoa. Trông

"Trước Lúc Dâng" được ký âm theo giọng hát của mẹ tôi, dâng hoa ở thập niên 1940 tại một họ lẻ thuộc giáo xứ Bồ Ngọc, huyện Quỳnh Côi, giáo phận Thái Bình. Lời ca là một phần của bản văn *Nghinh Hoa Tụng Kỳ Chương*, phần âm nhạc (ngũ cung) rất đẹp với giai điệu giản dị và tiết tấu mạch lạc. Ở một vài chỗ, lời ca bị "á thanh" (không đúng dấu giọng vì nốt nhạc), nhưng xin được giữ nguyên ở đây hầu duy trì màu sắc cũ; việc chỉnh lý sẽ để về sau. Nhìn chung, đây cũng là một tác phẩm dân gian ngọt ngào và sôt sắng, đáng lưu tâm để gìn vàng giữ ngọc. - pxc

