

Mẹ bên nôi Chúa

Ý thơ: Từ Linh

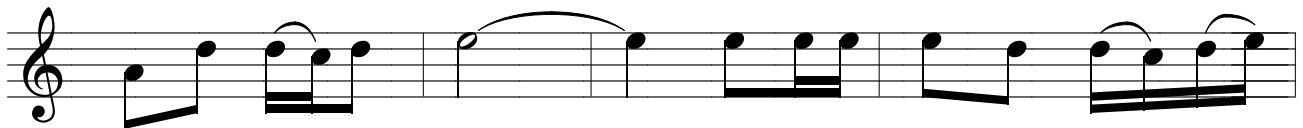
Hương Đan



1. Nơi hang Bê lem sương rơi giá lạnh, máng rơm đơn nghèo Chúa Trời hạ
2. Bê lem đêm nay con nghe vang vọng, tiếng ru êm đềm thắm nồng tình



sinh. Mẹ ấp yêu Giê Su ru hời, a à
yêu. Hòa tấu vang khúc ca thiên triều, thiên thần



oi con oi ngon giấc. Thiên cung xôn xao muôn sao sáng
loan Tin Vui khắp chốn. Bên nôi yêu thương ru êm tiếng



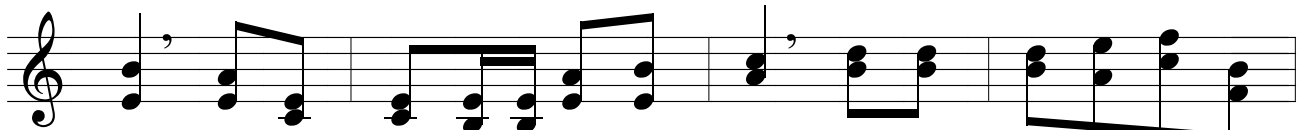
ngồi, chiếu soi mục đồng trên đường Bê lem. Muôn tiếng
Mẹ, Chúa sinh xuống trần giá lạnh đêm đông, A a



ca vang trong đêm trường Giê su giáng thế cho đời an vui.
ơi Giê su mỹ miều nhân gian mau đến kính thờ Ngôi Hai.



ĐK. Chúa Giáng Sinh làm thân hèn bé nhỏ, cho người người được phúc bình



an, cho tình Trời dịu vợi luôn thấp sáng, cho nhân gian thôi hết sầu

lo. Con ước mong hồn con là máng cỏ để cùng

Mẹ ru Chúa ngủ ngon, để cùng Mẹ hòa vang bài ca thánh, để cùng

Mẹ cận kề bên Chúa luôn.

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a half note on G4, followed by a half note on F4, then a quarter note on E4, and a quarter note on D4. The lyrics 'lo. Con ước mong hồn con là máng cỏ để cùng' are written below the first staff. The second staff continues the melody with a quarter note on C4, a quarter note on B3, a quarter note on A3, and a quarter note on G3. The lyrics 'Mẹ ru Chúa ngủ ngon, để cùng Mẹ hòa vang bài ca thánh, để cùng' are written below the second staff. The third staff concludes the melody with a quarter note on F3, a quarter note on E3, and a half note on D3. The lyrics 'Mẹ cận kề bên Chúa luôn.' are written below the third staff. The music is written in a simple, clear style, suitable for a children's song or a hymn.