

Chúa Vẫn Yêu Con

Trầm Hương, FMSR

Dm D7

1. Đường đời con đi hôm nay. Đêm từng bước chân trong thơ
 2. Cuộc đời bao nhiêu yêu thương. Ân tình Chúa luôn ghi trong
 3. Ngài chọn con nơi dương gian. Như bạn hữu tâm giao thiêng

Gm C7 F Gm

ngây. Như hồng thắm xinh bao yêu thương, ướm trồng nơi nhà
 tim. Mái nhà Chúa nơi con nương thân, những ngày vui đời dâng
 thu. Chung thập giá chung nguồn tâm tư, chung niềm vui ngày vinh

A A⁷ Dm A

Chúa. Đường đời con đi hôm mai. Sẽ là
 hiến. Rồi niềm vui qua đi mau. Bóng chiều
 thắng. Đợi mùa xuân trên Quê Hương. Tim rực

Nơi nhà Chúa. A ha,
 Vui đời dâng hiến. A ha,
 Vui ngày vinh thắng. A ha,

B♭ Gm C

dấu chân trong hôm nay. Hay là gió mưa thoảng trong đời. Hay là
 xuồng che muôn trăng sao. Con chợt thấy trong tim nghẹn ngào. Con đã
 sáng biết bao yêu thương. Cây thập giá mang trong cuộc đời. Nay tỏa

dấu chân trong hôm nay, gió mưa thoảng trong đời.
 xuồng che muôn trăng sao, thấy trong tim nghẹn ngào.
 sáng biết bao yêu thương, giá mang trong cuộc đời.

F B♭ A Dm Gm Dm

giá băng trong đêm dài.
 ném thương đau với Ngài.
 sáng trên nơi Vĩnh Hằng.

giá băng trong đêm dài, trong đêm dài.
 ném thương đau với Ngài, đau với Ngài.
 sáng trên nơi Vĩnh Hằng, nơi Vĩnh Hằng.

A⁷ Dm B♭ Gm

ĐK: Chúa vẫn yêu con thật nhiều, vì tình Ngài không biên giới. Như
 Chúa vẫn yêu con thật nhiều vì tình Ngài không biên giới. Như

A⁷ Dm

Thái Sơn cao bao tầng, tình Ngài chan chứa khôn với. CODA: Trở lại ĐK.
 chậm dần

Thái Sơn cao bao tầng, tình Ngài chan chứa khôn với,
 lớp,

Ngài Vẫn Ở Bên Con

Ý lời ca:

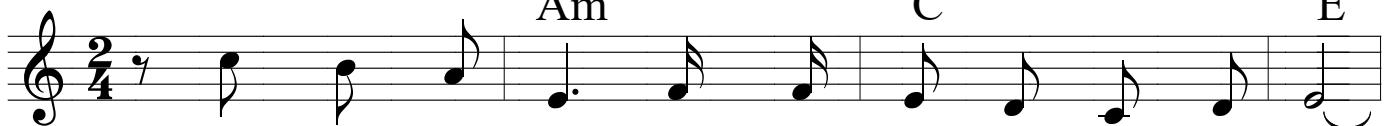
Phỏng theo "Footprints in the sand"

Trầm Hương, FMSR

C

E

Am



1. Bước trong cuộc đời những dấu chân trên triền cát vắng.
2. Chứng nhân Tin Mừng Chúa muốn con đi vào cuộc sống.
3. Muối men cho đời Chúa muốn con nên người Mục Tử.

Am G E⁷ Am



Ngài vẫn ở bên con song song với những dấu chân.

Nhin cánh đồng mênh mông, băn khoăn với những lảng lo.

Từng lớp người bơ vơ, như chiên vắng bóng Chúa Chiên.

C E Am

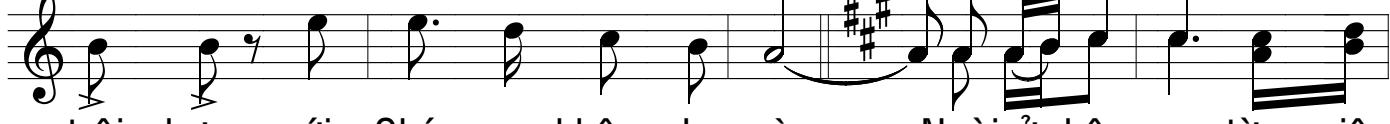


Tiếng reo vui trong lòng vỡ tan nênlời cảm mến. Giòng đời dấu nổi

Trái tim con rung động trước những ân tình của Chúa. Vì chính Ngài là

Khắc ghi trong tâm hồn: chính con đã được thánh hiến. Và cùng với Ngài

G E⁷ A



trôi nhưng với Chúa con không lo gì. Ngài ở bên con từng giây

Sao Mai chiếu sáng trong con hy vọng.

ra khơi dấu bóng đêm đang phủ mờ.

C[#]m E



phút bước trong cuộc đời. Dù con không thấy, nhưng con

E⁷ A A⁷ D



tin Chúa vẫn ngay bên. Giòng đời nhiều lúc con như

Bm E



thấy thiếu vắng bóng Ngài. Để mai đi tìm dấu chân Ngài ấm con trên vai.

Tình Phụ Tử

Lc.15,18-19

Trầm Hương FMSR

Về đây con ơi, người yêu dấu của lòng Cha
...nhơ hãy quay gót trở về với

ơi! Về đây con ơi, đừng vương vấn chi lụy trần
Cha! Đừng buồn thương chi một kiếp sống đoa đầy nhạt

đời. Một tình yêu Cha làm say ngất cả vầng tim
nhòa. Một lời van xin Cha quên hết những gì xa

con, làm tan biến đi bao muộn phiền từng nung nấu trong đời bể
xưa, Cha yêu dấu con như thuở...

dâu. Dù đời hoen....nào bao la tình biết mấy cho vừa.

Con Đã Tìm Thấy

Ý lời ca: Thánh Têrêsa
Hài Đồng Giêsu

Trầm Hương, FMSR

Cm Fm G Cm

1. Con đã tìm thấy, tìm thấy ơn gọi của con. Con đã nhận
2. *Con đã tìm thấy, tìm thấy ơn gọi của con. Con đã nhận*
3. Con đã tìm thấy, tìm thấy ơn gọi của con. Con đã nhận
4. *Con đã tìm thấy hạnh phúc trong đời Hiến Dâng. Con đã nhận*

Fm B♭ E♭, Cm A♭

ra chỗ đứng trong Giáo Hội: Vì như thân thể có những chi
ra chỗ đứng trong Giáo Hội: Tình yêu nếu tắt sẽ không ai rao
ra chỗ đứng trong Giáo Hội: Tình yêu nếu tắt sẽ không ai từ
ra ánh sáng soi dẫn đường: Tình Yêu Thiên Chúa xót thương vô

Fm D⁰ G⁷ Cm

thể, con là trái tim trong Giáo Hội nhiệm mầu. ĐK: Con
giảng, không người dẫn thân nên nhân chứng Tin Mừng.

đạo, những hạt giống gieo không nẩy mầm đâm chồi.

bở, con là bé thơ trên gối Cha nhân từ.

G⁷ Cm B♭ Cm Fm

muốn trong trái tim của Mẹ Giáo Hội: Con sẽ là, con sẽ là tình yêu bùng

Cm G⁷ Cm E♭ G⁷ Cm

cháy. Và như thế con sẽ là tất cả. Ước mong của con viên mãn từ đây.

Đuốc Sáng Tâm Linh

Trầm Hương, FMSR

Am E⁷ Am

1. Linh mục hình bóng Chúa trong kiếp người, tham dự vào chức
2. *Linh mục Người thánh hiến bao lẽ vật, trung thành làm chứng*
3. Linh mục là nến cháy trong thánh điện, hao mòn trọn kiếp
4. *Linh mục được thánh hóa trong Thánh Thần, dâng mình làm hiến*

C F Am C Dm

Thánh Con Chúa Trời. Linh mục là muối ướp cõi trần ai, là tình
tá cho Nước Trời. Linh mục là đuốc sáng giữa trời đêm, dù phong
sóng cho thế trần. Linh mục là dấu chứng của tình thương, ngàn năm
lẽ trong thánh điện. Linh mục Người dẫn bước trong niềm tin, Người ra

G C E⁷ Am

hoa của Giáo Hội, ngọn hải đăng thấp trên dương trần. Xin cho
ba, dù phũ phàng, một niềm tin: *Chứng nhân muôn đời.*
qua chặng phai mờ, diệu vời như giấc mơ thiên đường.
đi để quy tụ thành đoàn chiên của Cha trên trời.

Dm E Am F

Người tình mến không bao giờ lịm tắt. Xin cho Người nghèo

Dm E Am E⁷ Am Dm

khó trong trái tim thanh thoát tuyệt vời. Xin cho Người phản chiếu đức tín

E Am F Dm G Em⁷ Am

thành của Chúa. Không bao giờ tàn úa, dung nhan Người: Đuốc Sáng Tâm Linh.

Bài Ca Chúc Tụng

Cảm hứng Tv. 9A (9)

Trầm Hương, FMSR

Dm Am⁷ Dm B[♭] A

ĐK: Mừng Ngài con đàn hát hân hoan giữa lòng đại hội. Ngọt
Mừng Ngài con đàn hát hân hoan giữa lòng đại hội.

C⁷ F A⁷ Dm

ngào cung đàn êm vui dâng về Thiên Chúa tán dương muôn đời.
Bài ca dâng về Thiên Chúa muôn ngàn đời.
Bài ca chúc tụng ngàn đời.

F D⁷ Gm

- Nữ:
- Chúa ơi Chúa là lũy thành con náu nương. Ánh sao hy
 - Tấm thân con này Chúa tạo thành dưỡng nuôi. Lớn khôn trong
 - Kính dâng lên Ngài ước nguyện luôn hiến thân. Rắc gieo Tin
 - Chúa thương đoái nhìn nỗi khổ con tháng năm. Cứu con thoát

C B[♭] A Dm F D⁷

Nam:

vọng soi lối đêm trường. Tấu lên giai điệu hối người muôn nước
đời con bước theo Ngài. Dắt đưa con về gió đồng xanh suối

Mừng cho khắp nhân trần. Bước đi trong đời dẫu ngàn muôn đắng
khỏi ngục tối tử thần. Con sẽ muôn muôn đời chúc tụng Danh Chúa

Gm Asus⁴ A⁷ Dm

ơi! Chung bài ca mới ngọt khen đến muôn đời.
êm. Ôi tình thương Chúa làm sao con đáp đèn.
cay. Cung đàn dấu ái đời con nghĩa với đầy.
thôi. Nơi thành Si - on niềm vui ngất tâm hồn.

Linh Hồn Tôi Ca Lên

Trầm Hương, FMSR

Music score for the first section of the song. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are written below the notes. The chords indicated above the staff are C, F, and G.

Ca lén hỡi khắp muôn dân vì Người dù thương
ĐK: Linh hồn tôi ca lên hỡi khắp muôn dân vì Người dù thương

Music score for the second section of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature remains 2/4. The melody continues on three staves. The lyrics include "Khen" (Praise) and "Thật từ nay muôn đời sê khen tôi" (From now on, may many generations praise me). The chords indicated are G⁷, C, E⁷, Am, E⁷, and Am.

đến, ca lén hỡi khắp muôn dân.
đến, ca lén hỡi khắp muôn dân. Thật từ nay muôn đời sê khen tôi
đến khắp muôn dân. Muôn đời sê khen tôi, khen

Music score for the third section of the song. The key signature changes to F major (one flat). The time signature remains 2/4. The melody continues on three staves. The lyrics end with "Chúa dẫn" (God leads). The chords indicated are C, G, C, C⁷, F, and C.

tôi diễm phúc. Chúa chúc phúc cho tôi hôm nay, Chúa dẫn
diễm phúc. Chúa chúc phúc cho tôi hôm nay, Chúa dẫn
tôi diễm phúc. Chúa dẫn

G

bước tôi đi hôm mai.

Trọn đời tay Người đỡ nâng.

C Fine

đường tôi đi hôm mai. Trọn đời tay Người đỡ nâng, Người đỡ nâng.

Dm G7 C

1. Người phận nhỏ được cất nhắc, cất nhắc lên cao. Phường kiêu
Người quyền thế bị xô như lớp sóng xa đưa. Kẻ khiêm

Dm G7 C E E7

cẳng đâu đứng vững muôn đời. 2. Kẻ nghèo khó Chúa ban của đầy
nhu tay Chúa luôn hộ phù. Lời đã hứa với tổ phụ ngàn

Am G C

dư. Người giàu sang nay về tay trắng.
xưa: Hằng chở che Dân Người luôn mãi.

Thắp Sáng Trong Con

Trầm Hương, FMSR
Hòa âm: Hùng Lân

Nữ: Thắp sáng lên trong con tình yêu Chúa.
Nam: *Thắp sáng lên là tình yêu Chúa.* Thắp sáng

con tình tuyệt vời.
lên tình mến tuyệt vời, tuyệt vời.

Nữ: 1. Để con hân hoan đem tin
2. Để con say mê tim reo
3. Trần gian hôm nay ôi bao
4. Rời hôm mai đây khi lâm

G⁶ F E B⁰ E⁷ Am

yêu đi về muôn lối, tựa như mưa tuôn, mưa hồng ân Chúa trên trần đời.
vang rộn ràng đi tối. Niềm tin cao dâng ôi niềm tin thánh ân tuyệt vời.
nhiều mây mờ giăng lối, tựa như cơn mê tâm hồn con quá xa tình Người.
nguyễn con thuyền tan vỡ. Hồn con chơi với, xin tình thương Chúa luôn hộ phù.

Từ Chồi Jes-sê

Ngày ấy, từ gốc tổ Jes-sê sẽ đậm ra một nhành nhỏ.

Từ cội rễ ấy, sẽ mọc lên một mầm non.

(Is. 11. 1)

Trầm Hương, FMSR

Music score for the first part of the hymn. The key signature is C major. The melody is in 2/4 time. The vocal line starts with "ĐK: Ngày Mẹ sinh ra," followed by "Ngày Mẹ sinh ra, trời với đất vui mừng hoan lạc." The piano accompaniment consists of simple harmonic chords.

Ngày Mẹ sinh ra,

trời với đất vui mừng hoan lạc.

Music score for the second part of the hymn. The key signature changes to G major at the beginning of the verse. The vocal line starts with "Từ chồi Jes - sê," followed by "Từ chồi Jes-sê nở xinh tươi cánh hoa dịu thơm." The piano accompaniment includes a G7 chord transition.

Từ chồi Jes - sê

nở xinh tươi cánh hoa dịu thơm.

Cm

1. Diệu vời
2. Nay lời

như ánh trăng vàng
Thiên Sứ kính chào,
và rộng
trần đời

Bè phu họa: A - ve Ma - ri - a.

A♭

Gm

Cm

A♭

lớn hơn Biển Đông.
hát vang lời khen:

Tình Mẹ như sao trời soi
Mẹ đầy dư ân huệ Thiên

*A - ve Ma - ri - a. Tình Mẹ như sao trời soi
Mẹ đầy dư ân huệ Thiên*

G

G⁷

Cm

lối, p như tiếng ca ru nhẹ đêm đông.
Chúa, không nhiễm vương nguyên tội xa xưa.

*lối, như tiếng ca ru nhẹ đêm đông.
Chúa, không nhiễm vương nguyên tội xa xưa.*

Bài Ca Lòng Nhân Hậu

Am

3

E Tram Huong FMSR
2

1

3

ĐK: Sao con lánh mặt đi chẳng nhìn đến Ta? Sao con lánh mặt
Hay con đã lãng quên ân tình của Ta? Hay con đã ngủ

G

0

1. E

đi chǎng dám nhìn Ta, chǎng ³nói cùng Ta khi TÌNH YÊU lên tiếng gọi
say, con đã ngủ say trong cõi phù hoa khi TÌNH...

mời. ... YÊU thức tỉnh chờ con. 1. Ai cho con hồng ân chan
2. Ai ru con bằng muôn câu

Dm C G E⁷

chứa hối con? Ai đưa tay dùn con xuôi bến giữa đời. Mà
hát mến thương? Ai cho đi mà không tiếc nuối mối tình. Rõna

sao con lâng quên ân phúc của Người. Ai thương xa hơn Biển Đông sông núi ngàn trùng. Ai du

yêu hôn con trong nỗi xót xa? Ai bắn khoan tìm con khi
đương hôn con trên cánh dấu yêu? Ai nâng niu chiều con cho

Am E⁷ Am F Dm E⁷ Am

A musical score for a single instrument, likely a bassoon or cello, featuring a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The score consists of two systems of music. The first system begins with a bass clef, followed by a measure with a bass clef and a sharp sign, indicating a key change. The second system begins with a bass clef and a sharp sign. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and a whole note. There are also dynamic markings like 'p' (piano) and 'ff' (fortissimo). The score is written on five-line staff paper.

đã mất rồi! Mà sao con lâng quên ân tình biển khơi.
dẫu biết rằng: Ngày mai khi lớn khôn con phụ TÌNH THƯƠNG.

Dưới Bóng Thái Sơn

Hát Về Tình Cha Nghĩa Mẹ

Thơ: Xuân Huệ

Trầm Hương FMSR

Musical notation for the first section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled: D, F#m, A.

Tình Cha như núi Thái Sơn cao vời vợi. Tình Cha như
...Cha như mây trắng bay trên non ngàn. Tình Cha sao

Musical notation for the second section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled: A7, D.

thác, như thác trên ngàn về khơi. Tình Cha như ánh thái
sáng sao sáng soi đồi lâm than. Tình Cha suối ấm trái

Musical notation for the third section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled: F#m, G, A.

dương soi cuộc đời. Đưa con đi hết hết con đường thành
tim con u hoài. Dìu con bước tới tới thiên đường tình

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled: D, G, Bm.

nhân. Dưới bóng Thái Sơn ngọn E - ve - rest dấu oai
Cha. Dưới bóng Thái Sơn đời con quên hết những u

hùng. Cũng không sánh nổi Tình Cha yêu con, cũng không sánh buồn. Có chi sánh được Tình Cha yêu con, có chi sánh

thấy hôm nay trời dịu nắng. Con thấy mây trời nhẹ nhẹ bay. Con

mát. Ha... ...ha. Hu... ...hu. Ha...

Biển Rộng Tình Thương

Nhạc: Trầm Hương, FMSR
Thơ: Lm. Nguyễn Công Đoan, SJ

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include Dm, Gm, Dm, Gm, A⁷, and Dm chords.

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include F, Am, and Dm chords.

Bàn tay nào đáng hôn hơn bàn tay của Mẹ. Giọng nói nào dễ
...nào thiết tha hơn lời ru của Mẹ. Ngủ no tròn giấc

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include Gm, C, Dm, B^b, C, and F chords.

nghe hơn tiếng Mẹ ầu ơ. (A á ơi). Đố em biết tự bao giờ.
mơ trên cánh tay Mẹ yêu. (A á ơi)

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include Dm, Gm, C, B^b, and A chords.

Trái tim Mẹ rộng hơn bờ đại dương. Dầu cho mưa gió bốn phương,

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include Dm, A, A⁷, Dm, and a fermata symbol.

cũng không lay nổi tình thương Mẹ hiền. Bàn tay nào đáng

Am Dm Gm

hôn hơn bàn tay của Mẹ. Giọng nói nào dễ nghe hơn

C Dm > D F♯m

tiếng Mẹ ầu ơ. (A á ơi). Mẹ cho em ngủ bình yên.

Em Am D A⁷

Cho em sức mạnh dong thuyền ra khơi. Cho em giữ mãi nụ

D A⁷ D Dm

Coda

cười. Dù trong giông tố hay trời tối đêm. Lời ru....Cũng không lay

Asus⁴ A⁷ Dm A⁷ Dm

nối *tình thương Mẹ hiền.*

(Cũng không lay nối) (tình thương Mẹ hiền).