

# Lạy Mẹ Mến Yêu

Trầm Hương, FMSR

Am Dm Gm

ĐK A: Lạy Mẹ mến yêu, mến yêu của con. Mẹ như Ánh

A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> Gm

Sao soi đường dẫn lối. Về với Giê-su Đáng con trông

A A<sup>7</sup> Dm

đợi Về với Giê-su Đáng con tôn thờ.

Am<sup>7</sup> Dm Gm

ĐK B: Lạy Mẹ mến yêu, mến yêu của con. Mẹ như Ánh

Hỡi Mẹ từ ái!

F D<sup>7</sup> Gm

Sao soi đường dẫn lối. Về với Giê-su Đáng con trông

Nữ Vương Chín Phẩm Thiên Thần.

Musical score for the hymn 'Đến Giê-su'. The score consists of two staves of music with lyrics written below them. The top staff starts with a G major chord (G B D) followed by a C major chord (C E G). The lyrics are: 'đợi. Về với Giê-su Đáng con tôn thờ.' The bottom staff starts with a D major chord (D F# A) followed by a G major chord (G B D). The lyrics are: 'Triều thiên lấp lánh ánh sao.'

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major or D minor. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the G, B, and D strings. The progression of chords is labeled above the staff: Dm, B♭, C, F, and Gm. The first two measures show a descending scale-like pattern from B to D. Measures 3 and 4 show a more rhythmic pattern with eighth-note pairs. Measures 5 and 6 show a steady eighth-note pulse. Measure 7 begins with a half note (F) followed by a quarter note (G). Measure 8 concludes with a half note (G).

1. A-ve Ma- ri - a! Mẹ đóa hồng mầu nhiệm.Tràng châu trên đôi
  2. A-ve Ma- ri - a! Mẹ xinh đẹp tuyệt vời. Tôi nguyên không vương
  3. A-ve Ma- ri - a! Mẹ huy hoàng lộng lẫy. Từ ngai Vua uy
  4. A-ve Ma- ri - a! Mẹ Chúa Trời diễm phúc. Rừng Li - băng xanh

A musical staff in G minor (one sharp) shows five chords: C major (two notes), E major (two notes), A major (two notes), Dm (two notes), and B♭ major (three notes). The B♭ chord is sustained across the bar line.

tay ngào ngạt hương thơm bay. 1-4: Ma - ri - a Mân Côi! Kính  
*nho* rạng ngồi trăng đêm thu.  
linh chuyển cầu cho muôn dân. ĐK B:  
*tươi* là vườn xuân tinh khôi.

dâng Mẹ lời chào. Tiếng yêu thật ngọt ngào tựa trái tim của trẻ thơ.

# Maria Mẹ Thiên Chúa

Ý lời ca: Đan sĩ Bảo Tịnh  
Nhạc: Trầm Hương, FMSR

Am G E<sup>7</sup> A

ĐK: Diệu vời như ánh trăng và rực rõ như vàng Thái Dương.

B<sup>7</sup> E A, D C♯m F♯m Bm

Ôi MA - RI - A Mẹ Thiên Chúa! Là máng xối ơn Trời cho thế

C♯m E<sup>7</sup> A D E

nhân bao đời. Con tôn vinh Mẹ, ca khen danh Mẹ. Vì nhớ

C♯7 F♯m E<sup>7</sup> A Am

Mẹ mà Chúa Giê-su đã xuống thế ở cùng chúng con. 1-3: MA- RI- A ngày

A<sup>7</sup> Dm E Am

1. đêm con vẫn một niềm, một niềm xác tín: Mẹ là Hiền Mẫu của

2. *đêm con vẫn mong chờ: ngày về cõi phúc cùng Mẹ vang tiếng ngợi*

3. *đêm con nhắc tên Mẹ, biển đời vỗ sóng gọi tình Mẹ giữa đại*

E Dm⁶ E Am E<sup>7</sup> Am

con! Và mãi mãi con sẽ là đứa con ngoan của Mẹ thôi.

khen. *Mùa xuân ấy không bao giờ vút bay theo giòng thời gian.*

dương. Và mãi mãi trông lên Mẹ: Ánh Sao Mai đợi trời đêm.

# Huyền Nhiệm Tiếng Xin Vâng

Thơ: GM Antôn Vũ Huy Chương

Nhạc: Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes lyrics: "Huyền nhiệm thay, ôi huyền nhiệm". The second staff continues with lyrics: "Huyền nhiệm thay, ôi huyền nhiệm". The third staff starts with "Dm" and includes lyrics: "thay! thay, ôi huyền nhiệm thay! Con biết con hèn yếu xưa nay.". The fourth staff starts with "F" and includes lyrics: "Chúa tình yêu chung thuỷ. Ý nhiệm màu tôi tớ xin vâng.". The fifth staff starts with "B♭" and includes lyrics: "tôi tớ xin vâng. 1. Con xin vâng như Mẹ dạy con: Vâng lúc VUI vâng khi sáng tối. Dm B♭ Gm F Asus4". The sixth staff starts with "B♭" and includes lyrics: "Vâng lúc THƯƠNG như vâng khi MÙNG, trọn cuộc đời theo Đức Ki - tô.". The seventh staff starts with "Dm" and includes lyrics: "2. Con xin vâng như Mẹ đã vâng: Vâng như Mẹ ngày truyền tin ấy. Dm D7 Gm B♭ A7sus4". The eighth staff starts with "Gm" and includes lyrics: "Vâng như Mẹ dưới chân thập tự, vâng suốt đời hy tế đời con."

# Tiến Dâng Lên Mẹ

Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords shown are Dm, A<sup>7</sup>, DmGm, and Am<sup>7</sup>.

1. Dâng xin tiến dâng lên Mẹ những cánh hoa đẹp xinh với nến hồng lung linh.
2. *Dâng những đóa hoa thơm nồng, những cánh hoa tình yêu chưa nhuốm màuuthê*

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords shown are Dm, E, and B<sup>b</sup>. The lyrics describe the fragrance of flowers and the atmosphere of a forest.

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords shown are A<sup>7</sup>, Dm, and Gm. The lyrics describe the fragrance of flowers and the atmosphere of a forest.

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords shown are A<sup>7</sup>, Dm, Gm, Am<sup>7</sup>, and Dm. The lyrics describe the fragrance of flowers and the atmosphere of a forest.

Musical notation for the fifth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords shown are Gm, C<sup>7</sup>, F, and A. The lyrics describe the fragrance of flowers and the atmosphere of a forest.

Con không mong gì hơn nữa, sống chết trong tay Mẹ và mến Mẹ mà  
*Con không xin gì hơn nữa, ngược mắt trông lên Mẹ niềm tin thành gửi*

Musical notation for the final part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Chords shown are Dm, Gm, Am, A<sup>7</sup>, and Dm. The lyrics describe the fragrance of flowers and the atmosphere of a forest.

# Mẫu Nhiệm VUI

Thơ: ĐGM Giuse Vũ Duy Thống  
Nhạc: Trần Hương, FMSR

A F#m C#m A F#m

ĐK: Đời con một chuỗi Mân Côi: Hạt Thương, hạt Sáng, hạt

E D F#m Bm E

VUI (i a) hạt Mừng. Ngày đêm chiêm ngắm không ngừng.

D E7 A

Như cây nến cháy (i a) nhỏ từng lời kinh. 1.Thiên Thần Ga - bri -

E A C#7 F#m E

el truyền tin cho Mẹ: Mẹ đã nói lời Xin Vâng, Mẹ

E7 A B7 E

đã nói lời Xin Vâng trong tâm hồn và trong cuộc đời. CĐ:Xin Mẹ dạy

Bm A D E

con cũng biết nói lời XIN VÂNG. 2. Đức Ma - ri - a vội vã lên

A C♯m E A F♯m

đường thăm bà I-sa-ve. Nơi đây Mẹ hát câu chúc tụng Chúa

Bm E D E A

Trời, nơi đây Hài Nhi nhảy mừng trong lòng. CĐ: Xin Mẹ dạy

C♯m Bm A § E

con biết sống chan hòa tình yêu. 3. Tới ngày sinh con, Mẹ

Am E A A⁷ D

lấy tā bọc con đặt nằm trong máng cỏ. Trời cao bỗng thấy xôn

C♯m F♯m Bm A E⁷ A

xao, mục đồng vui bước chạy mau tới Bê-lém bái thờ.

C♯m E A §

CĐ: Xin Mẹ dạy con biết sống nghèo khó và biết cảm thông.

C♯m E A

4. Khi cha mẹ Hài Nhi Giê-su đem con vào đền thánh.

F♯m Bm

Cụ già Si-mê-on xin bồng ăm trên tay mà chúc

D B7/f♯ E

tụng Thiên Chúa, vinh quang Is-ra-el dân Người. CD: Xin Mẹ dạy

A7 D E7 A

con biết sống vâng phục, biết nói về Chúa với anh em.

C♯m E7 A

5. Cha mẹ Đức Giê-su tìm thấy Người ở trong đền thờ. Ngồi

F♯m Bm

giữa những bậc thầy Do-thái, Người vừa hỏi vừa nghe,

E7 A A7

Người vừa hỏi vừa nghe CD: Xin Mẹ dạy con biết sống trung

D E D E7 A

thành, biết sống thuận hòa, khắc ghi lời Chúa trong lòng.

# Mầu Nhiệm SÁNG

Thơ: ĐGM Giuse Vũ Duy Thống

Nhạc: Trần Hương, FMSR

Music notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Dm, F, A<sup>7</sup>, Dm, C, Dm.

ĐK: Đời con một chuỗi Mân Côi: Hạt Thương, chen lẫn hạt Vui hạt Mừng.

Music notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: B<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, C, F, Am<sup>7</sup>, Dm.

Lại thêm hạt SÁNG tung bùng. Như cây nến cháy nhỏ tung lời kinh.

Music notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Dm, B<sup>b</sup>, F, Dm.

1. Trên sông Gio - đan dòng nước như ngõ ngàng, khi thanh tẩy Đấng Cứu

Music notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: C, F, B<sup>b</sup>, Am<sup>7</sup>.

Tinh. Tiếng Chúa Cha từ trời tuyên phán: "Đây là Con yêu dấu của Ta".

Music notation for the fifth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: A, Dm, Am<sup>7</sup>, Dm, §.

CĐ: Xin cho con được sống xứng đáng là con cái Chúa. 2. Trong tiệc

Music notation for the sixth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Dm, B<sup>b</sup>, C, F, Gm, Am.

cưới tại Ca - na, không ai là không ngưỡng mộ quyền năng của Chúa

Music notation for the seventh part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Dm, Gm, C, Dm.

Nước lã biến thành rượu ngon, thiên hạ uống cho say. CĐ: Xin cho

Music notation for the eighth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: C, Am<sup>7</sup>, Dm, §, B<sup>b</sup>.

con được vững tin vào quyền năng của Chúa. 3. Hãy sám hối và

tin vào Tin Mừng. Triều Đại Thiên Chúa đã gần đến. Triều Đại Thiên

Chúa đã gần đến. Xin cho con ơn sám hối, ơn hoán cải và

đón nhận Tin Mừng. 4. Trên ngọn núi cao Chúa đã biến hình.

Tiếng Chúa Cha từ trời tuyên phán: "Đây là Con yêu của Ta, hãy

vâng nghe lời Người". Xin cho con được lắng nghe và thực hành lời Chúa.

5. Giờ Người đã đến rồi. Giờ Người từ bỏ thế gian về với Chúa

Cha. Bí Tích Tình Yêu: Kỷ niệm dấu ái cho trần đời.

CĐ: Xin cho con luôn kết hợp với Chúa Giê-su Thánh Thể.

# Mẫu Nhiệm THƯƠNG

Trầm Hương, FMSR

Gm Am Dm C<sup>7</sup> A

1. Trên núi Ô-liu chiều xưa, một chiều quá ảm đạm. Người quỳ

Dm B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F A, Dm

gối, lòng xao xuyến bồi hồi, xao xuyến khấn xin: "Cha ơi! Nếu Cha

B<sup>b</sup> A Gm C

muốn, xin cho con khỏi uống chén này. Nhưng xin đừng theo ý con, mà

A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm

xin theo ý Cha". CD: Lạy Chúa! Xin cho con biết ăn năn tội mình, biết trỗi

A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> Dm &

dậy những lúc ngã sa và cầu nguyện luôn. 2. Lúc này

A<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F A

đây Phê-rô đã chối Thầy! Lúc này đây Chúa đã nhìn Phê-rô! Rồi

Dm B<sup>b</sup> Gm A Dm

chúng đánh đòn Người: Những roi đòn thấu xương! Những roi đòn dã man!

Gm<sup>6</sup> A A<sup>7</sup> Dm

Ôi nhân loại dành cho Đấng yêu mình! CD: Lạy Chúa! Trên dòng

B<sup>b</sup> F Dm Gm<sup>6</sup>

đời những lúc chìm sâu, con tưởng mình đã lầm thương đau. Xin cho

C F Gm<sup>6</sup> A Gm A<sup>7</sup>

con biết nhìn lên Chúa Đấng con tôn thờ, đã thánh hóa những đau khổ đời

Dm G C F B♭ A

con. 3. Sau khi đánh đòn Người, bọn lính kết một vòng gai, bọn

Gm F B♭ A

lính kết một vòng gai làm vương miện đặt trên đầu Người. Chúng khoác cho

Dm F A<sup>7</sup> Dm

Người một áo choàng đỏ, miệng tung hô, rồi vả vào mặt Người. CD: Lạy

B♭ Gm<sup>6</sup> C F

Chúa! Chúa khiêm nhường hiền hậu vô biên, dấu Chúa là Thiên Chúa uy quyền.

A Dm Gm C F

Giữa thời đại hôm nay chúng nhân chẳng phôi pha. Xin cho

Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

con sống đơn sơ hiền hòa, chấp nhận mọi khổ đau. 4. Đường gập ghềnh sỏi

C C<sup>7</sup> F Am

đá, Đức Giê-su vác lấy thập giá. Đồi Gôn-gô-tha xa xa kia,

B♭ C<sup>7</sup> F Gm Dm

tình yêu Giê-su đang đi lên. Giữa tiếng hò la, có Hiền Mẫu đứng bên

A                    A<sup>7</sup>                    Dm  
 đường chết lặng với những đau thương. CĐ: Lạy Chúa! Mang thân  
 B<sup>b</sup>              C<sup>7</sup>              F              Dm              Gm<sup>6</sup>  
 phận yếu đuối mỏng manh, chúng con sợ thập giá hy sinh. Xin cho  
 A<sup>7</sup>              Dm              A              Gm<sup>6</sup>              A<sup>7</sup>  
 con biết nhìn lên Chúa Đấng con tôn thờ, vâctánhgiá đời mình và nâng đỡ gánh  
 Dm              Dm              A<sup>7</sup>              Dm              B<sup>b</sup>  
 nặng tha nhân. 5. Ôi thập giá diễm phúc vô song, chỉ mình người xứng  
 Gm              D              A              Dm              B<sup>b</sup>              C  
 đáng mang thân thể Chúa là chính Vua Trời. Máu đao Người đổ ra chan  
 F              A              Dm  
 chúa sẽ chữa lành mọi thương tích phàm nhân. CĐ:Lạy Chúa Ki - tô chúng con  
 B<sup>b</sup>              A              Dm  
 chúc tụng Ngài. Lạy Chúa Ki - tô, chúng con thật hạnh phúc vì được  
 B<sup>b</sup>              F              Gm              C<sup>7</sup>  
 Chúa Cứu độ. Xin cho con nên chứng nhân Tin  
 F              Dm              Gm              A<sup>7</sup>              Dm.  
 Mừng, nói cho muôn người rằng: Chúa đã yêu thương đến cùng!

# Mầu Nhiệm MỪNG

Thơ: ĐGM Giuse Vũ Duy Thống

Nhạc: Trần Hương, FMSR

ĐK: Đời con một chuỗi Mân Côi: Hạt Thương, hạt Sáng, hạt Vui(i a) hạt

A D E A F#m E

D F#m Bm E D E7

MỪNG. Ngày đêm chiêm ngắm không ngừng. Như cây nến cháy(i a) nhỏ

A E

từng lời kinh. 1. Sớm tinh sương ngày thứ nhất trong tuần, các

F#m Bm E A D

bà đến viếng thăm mồ Chúa. Giữa lúc trời vừa bừng ánh thái

Bm E A

dương, giữa lúc trời vừa bừng ánh thái dương. CD: Hal-lê - lui- a! Chúa đã sống

C#m E7 F#m

lại. Xin cho chúng con trở nên người mới. Hân hoan ra

Bm E7 A

đi loan truyền Chúa sống lại. Hal - lê - lui - a! Hal - lê - lui - a!

C#7 F#m E A

2. Đức Ki- tô ngự giá trên mây trời gieo niềm tin cho tín hữu chắc rằng:

Cửa thiên quốc tội A - đam đóng lại, nhờ ơn Người nay mở rộng thênh

thang. CĐ: Hal - lê - lui - a! Chúa đã lên trời, xin cho chúng con được về trời với

Chúa. Hân hoan ra đi rao giảng Tin Mừng. Hal - lê - lui - a! Hal - lê - lui - a!

3. Thánh Thần Chúa như cơn gió mạnh từ không trung bỗng ào ào thổi

tới. Thánh Thần Chúa như hình luối lửa bén vào tim thành lời ca

ngợi thốt trên môi. CĐ: Hal - lê - lui - a! Chúa ban Thánh Thần, xin cho chúng

con tràn đầy Thần Khí. Hân hoan ra đi không sợ hãi gì. Hal - lê - lui -

a! Hal - lê - lui - a! 4. Lạy Đức Mẹ Chúa Trời. Mẹ tựa cây bá

hương vùng núi Li - băng, tựa cây trắc bá núi Si - on. Hôm

A                    Bm                    E      A  
CĐ

nay Vua muôn vua rước Thân Mẫu về trời. Hal-lê-lui-a. Chúa đưa Mẹ về

C♯m                    E⁷                    A

trời cùng Đức Ki-tô muôn đời chiến thắng. Xin cho chúng

E⁷                    A

con luôn hướng về Nước Trời. Hal-lê-lui-a! Hal-lê-lui-a!

A                    F♯m      D                    A                    E⁷

5. Lạy Nữ Vương thiên đàng! Mẹ là Trinh Nữ Giê-ru-sa-lem diễm

A                    Esus⁴                    F♯m                    E                    A

phúc. Vượt lên trên chín phẩm thiên thần, tiến lên rực rõ như hùng đông.

C♯m                    E⁷

CĐ: Hal-lê-lui-a. Linh hồn tôi ca ngợi và thần trí tôi reo mừng trong

A                    E⁷                    A

Chúa. Ha-lê-lui-a. Chúa thương Mẹ trên trời. Hal-lê-lui-a! Hal-lê-lui-a.

# Mùa Hoa Về Rồi

Trầm Hương, FMSR

A musical score for a vocal piece. The score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The vocal part starts with a melodic line and harmonic chords. The lyrics describe various flowers and their characteristics. The score includes chords such as Dm, F, B♭, C, A, A⁷, and Gm. The vocal line ends with a call-and-response section where the singer repeats 'A - VE MA - RI - A!' and 'Kính tiến muôn mẫu hoa.' The piano accompaniment provides harmonic support throughout the piece.

# Đến Trước Nhan Mẹ

Trầm Hương, FMSR

Dm Gm<sup>6</sup> A A<sup>7</sup> Dm

Mẹ Mân Côi con đến trước nhan Mẹ. Niềm tin yêu dâng  
...Côi con đến trước nhan Mẹ. Lời kinh dâng như

A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> Gm B<sup>b</sup> A D<sup>7</sup>

ngút trong hồn thơ. Mẹ cho con luôn thiết tha yêu Mẹ. Vì thiếu  
áng hương tỏa bay. Lời ru êm man mác bao la tình. Vầng thơ

Gm C<sup>7</sup> F A A<sup>7</sup> Dm

Mẹ con sē māi bơ vơ (sē māi bơ vơ). Mẹ Mân Côi con  
say bên nến cháy lung linh (nến cháy lung linh). Mẹ Mân Côi con

Gm<sup>6</sup> A A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup>

đến trước nhan Mẹ. Thầm dâng lên những cánh hoa tình yêu. Vầng tim  
đến trước nhan Mẹ. Ngọt trên môi con tấu khúc nhạc thơ. Để thiên

Gm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> 1.Dm

con lấp lánh Sao Hy Vọng. Và môi con tiếng hát dâng Mẹ yêu.  
thu con kính yêu danh Mẹ. Để trong tim không ngớt vang lời...

2.Dm A A<sup>7</sup> Dm A A<sup>7</sup> Dm

Mẹ Mân....ca: A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a!

# Khấu Đầu Bá Lại

Trầm Hương, FMSR

1. Khấu đầu, khấu đầu bái lạy Ngôi Cha. Đã thương tạo
2. Khấu đầu, khấu đầu bái lạy Ngôi Hai. Đã sinh làm
3. Khấu đầu, khấu đầu bái lạy Ngôi Ba. Đấng luôn bảo
4. Kính chào, kính chào Nữ Hoàng Thiên Cung. Chức cao quyền
5. Kính chào, kính chào Chín Phẩm Thiên Cung. Đứng bên bàn

dựng, tạo dựng (í a) mọi loài. Biển khơi cùng muôn tinh tú trên  
người, làm người gánh mang tội đời. Chiều nao Ngài dâng hiến lễ hy  
trợ, Ngài là chính nguồn tình yêu. Lửa thiêng Ngài luôn thắp sáng trong  
trọng trối vượt (í a) mọi loài. Mảnh trăng, mảnh trăng kê gót (ú)  
thờ phụng sự (í a) ngợi mừng. Lời kinh, lời kinh tha thiết khôn

cao. Dựng nên con người, dựng nên giống hình ảnh Ngài.  
sinh. Vì yêu nhân loại lập nên Bí Tích nhiệm mầu.  
tim. Là cơn gió nhẹ hồng ân chứa chan địa cầu.  
sen. Mười hai sao trời triều thiên Thánh Mẫu tuyệt vời.  
voi. Tựa như hương trầm tỏa bay trước ngai Chúa Trời.

ĐK:1-3: Xin tôn vinh mừng Chúa Ba Ngôi, Ba Ngôi nhưng là một Thiên

4. Xin tôn vinh mừng Chúa Ba Ngôi thương ban cho Mẹ đầy ơn
5. Xin tôn vinh mừng Chúa Ba Ngôi hôm nay noi thành trì Thiên

Chúa. Ngàn lời con hát thỏa nhuồng bao bát ngát trời mây.  
phúc. Trần đời Thiên Quốc cùng ngợi khen A - ve Mari - a.  
Quốc. Triều thần chư thánh hội về đây hát khúc khải hoàn ca.

# Cánh Hoa Tuyệt Vời

Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include F, A<sup>7</sup>, Dm, F<sup>7</sup>, and B<sup>b</sup>.

1. Mẹ ơi con đến tiến dâng sắc hoa HỒNG. Mầu hoa tươi thắm dâng  
3. Mẹ ơi con đến tiến dâng sắc hoa VÀNG. Mầu hoa rực rõ trong

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include G<sup>7</sup>, C, B<sup>b</sup>, and Am.

lên trước thiên nhan. Hoa luôn thơm hương, hoa đẹp mầu mến thương.  
tim ngát hương yêu. Hoa xinh con dâng, hương ngợp trời ngát bay.

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include Dm, C<sup>7</sup>, F, D<sup>7</sup>, Gm, and F.

Hái dâng kính Mẹ từng cánh hoa tuyệt vời. A - VE MA - RI- A.  
Mãi trong tim này tình mến không lui tàn.

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include B<sup>b</sup>, C, F, Dm, F, and Am. The word "(Đàn)" is written below the staff.

A - VE MA - RI - A.

2. Nay đây hoa TRẮNG con tiến dâng lên  
4. Nay đây hoa TÍM êm ái như hương

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include Dm, F, D<sup>7</sup>, Gm, and a fermata over the final note.

Mẹ. Mầu hoa thanh khiết không vấn vương bùn nhơ. Con hái dâng  
trầm. Đồi Can - vê đó ghi dấu chân tình yêu. Hoa tím rung

B<sup>b</sup> Gm A Dm

Mẹ những cánh hoa này. Hoa đẹp trùi mến lòng thành con tiến dâng.  
nhẹ tiếng nói âm thầm. Dâng Mẹ tình mến ngàn đời đâu dám quên.

A<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm Rất vui  
A - VE MA - RI - A. A VE MA - RI - A. (Đàn)

5. Hoa

D F#m Bm  
XANH con tiến dâng Mẹ, hoa xanh con hái dâng Mẹ, hoa

G F#m Em A A<sup>7</sup> D F#<sup>7</sup> Bm  
đẹp làm sao vương vấn hồn thơ. Hương thơm lưu luyến vô bờ, xinh

E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>  
xinh trên cánh môi hồng con nhẹ nhàng rung khúc nhạc huyền

D Bm A<sup>7</sup>  
mơ. Trăm hoa như áng mây trời, trăm hoa như tiếng ru

D A<sup>7</sup> 1. D 2. D  
hời, con gọi Mẹ yêu giữa đời quạnh hiu. Trăm...

con gọi Mẹ yêu giữa đời quạnh... ...hiu.

# Mùa Hoa Đẹp Tươi Đã Về

Trầm Hương, FMSR

ĐK: Mùa Hoa đẹp tươi đã về đây. Mùa Hoa tình yêu đang bùng nổ.

Những cánh hoa hương thơm đậm đà, như tiếng ca ru êm mặn

mà, thăm dâng như khói hương toả bay. 1-5: Kính dâng

1. Mẹ hoa Hồng tươi thăm: Mùa hoa chan chứa bao tình
2. Mẹ đây màu hoa Trắng: Mùa hoa xinh quá ôi thật
3. Mẹ hoa Vàng thanh thoát: Tình yêu ôi biết bao dịu
4. Mẹ đây màu hoa Tím: Đời con bao đắng cay khổ
5. Mẹ hoa màu Xanh ngát: Đời con chan chứa bao niềm

yêu, thiết tha nào hơn xin tiến dâng về Mẹ.  
xinh, ngát hương đồng trinh không nhiễm vương tội truyền.  
êm, mối chân tình con xin tiến dâng về Mẹ.  
đau, ước mong hiệp thông trong nỗi đau của Mẹ.  
vui, ước mong hiệp thông trong Chúa đã Phục Sinh.

# Như Muôn Đóa Hồng

Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first section of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by a quarter note and a eighth note. The chords shown are F, B-flat, and C7.

1. Như muôn đoá Hồng dâng về Thánh Mẫu Mân Côi  
2. Bao la khắp trời bông Hồng cất cánh tung bay.

Musical notation for the second section of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody consists of rests and eighth notes. The chords shown are F, B-flat, and C7.

Như muôn đoá  
Bao la khắp

Musical notation for the third section of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth notes. The chords shown are F, Am, Dm, and C.

Tiếng hát bay cao, tiếng kinh cầu theo với niềm tin.  
Có chi gian nguy, có tay Mẹ nâng đỡ từng giây.

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth notes. The chords shown are F, Am, Dm, and C.

Hồng toả hương Mẹ kính dâng.  
trời tình Mẹ đỡ nâng.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth notes. The chords shown are F, B-flat, and C.

Như muôn đoá Hồng tươi nở trong nắng mới.  
Bao la khắp trời bông Hồng bay theo gió.

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody consists of rests and eighth notes. The chords shown are F, B-flat, and C7.

Như muôn đoá  
Bao la khắp

