

Lên Đền Thánh Chúa

Tv. 121 (122)

Trầm Hương, FMSR

The first system of the musical score is written in 2/4 time. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, an eighth note F2, and a quarter note E2. The lyrics are: "Vui đường nào Vui đường nào khi thiên hạ bảo tôi:".

Vui đường nào Vui đường nào khi thiên hạ bảo tôi:

Vui đường nào đường bao khi thiên hạ bảo tôi, thiên hạ bảo

The second system of the musical score continues the melody. The treble staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, an eighth note F2, and a quarter note E2. The lyrics are: "Ta cùng trẩy lên đền thánh Chúa!""Này hỡi Này hỡi Giê-ru-sa-".

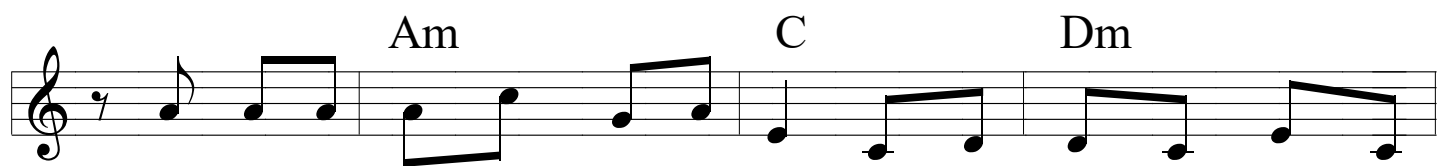
"Ta cùng trẩy lên đền thánh Chúa!""Này hỡi Này hỡi Giê-ru-sa-

tôi: "Trẩy lên đền thờ Chúa!" Này hỡi Giê-ru-sa-

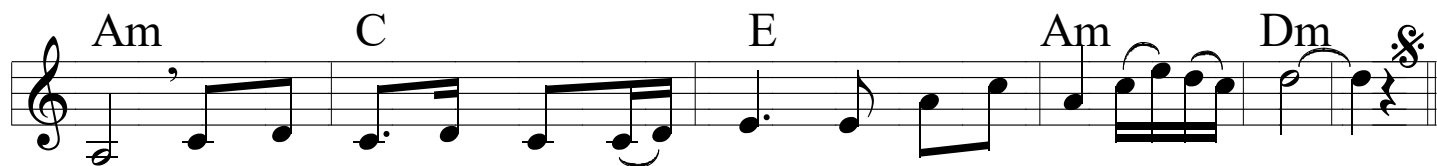
The third system of the musical score continues the melody. The treble staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass staff begins with a bass clef and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G2, an eighth note F2, and a quarter note E2. The lyrics are: "lem, cửa nội thành ta đã dừng chân. ta đã dừng chân."

lem, cửa nội thành ta đã dừng chân. ta đã dừng chân.

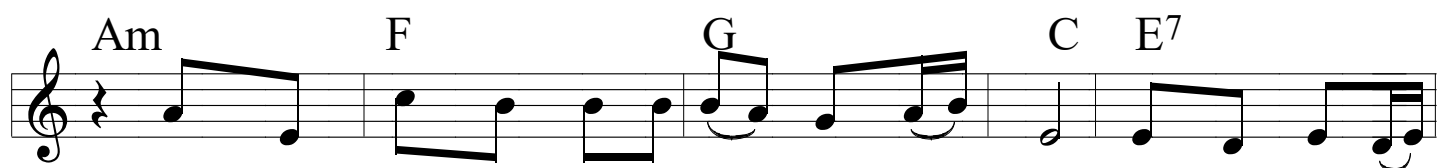
lem, Dừng chân ta đã dừng chân.



1. Giê - ru - sa - lem khác nào đô thị được xây nên một khối vụn



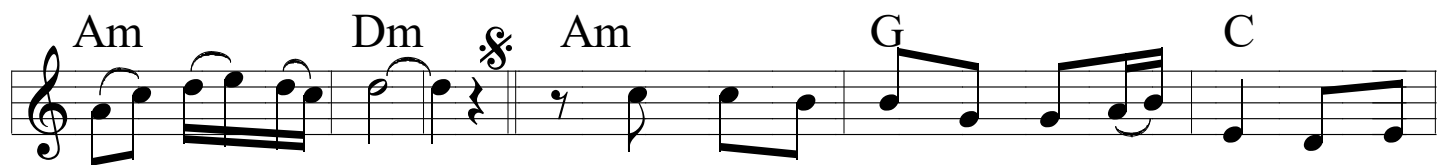
toàn. Từng chi tộc, chi tộc của Chúa, trẩy hội lên đền ở nơi đây.



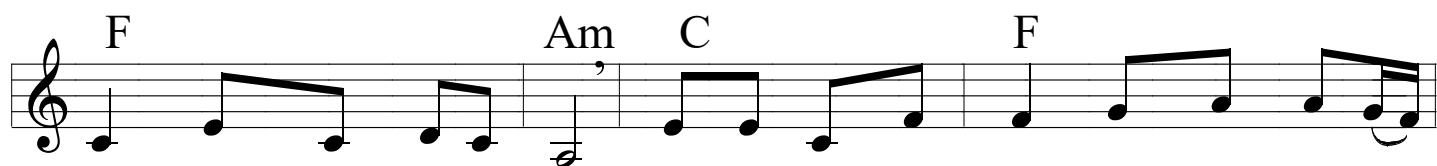
2. Hãy nguyện chúc Giê - ru - sa - lem được thái bình, chúc thân hữu của



thành luôn thịnh đạt. Tường trong lũy ngoài hàng yên ổn, lâu dài dinh



thự mãi an ninh. 3. Nghĩ tới anh em cùng là các bạn, tôi nói



rằng: "Chúc thành đô an lạc". Nghĩ tới đền thánh Chúa, Thiên Chúa chúng ta

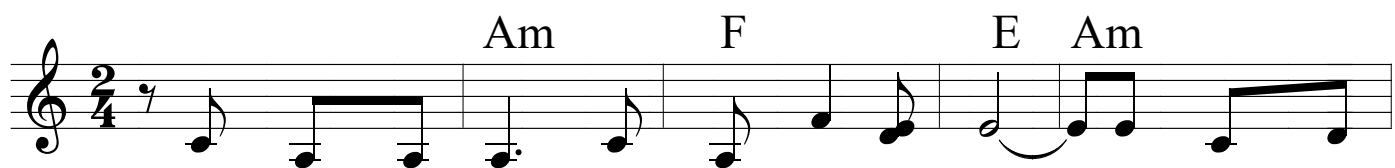


thờ, tôi ước mong thành được hạnh phúc, hỡi thành đô.

Lòng Chúa Bao Dung

Cảm hứng Is. 49, 16

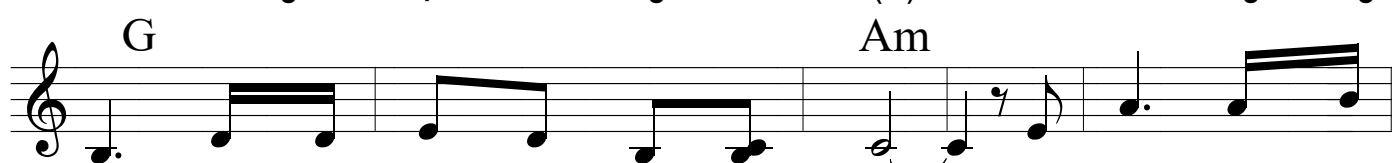
Trầm Hương, FMSR



1. Có người mẹ nào quên được đứa con yêu. Núi rộng sông

2. Có người mẹ nào không triu mến con thơ. Có vầng trăng

3. Có người mẹ nào không lời hát (à) ơi... Có dòng sông



dài bao la quá ôi tình mẹ yêu. Dù cho người mẹ

nào không soi sáng đêm dài (âm) u. Dù cho vầng trăng

nào trôi đi mãi không về biển khơi. Dù cho dòng sông



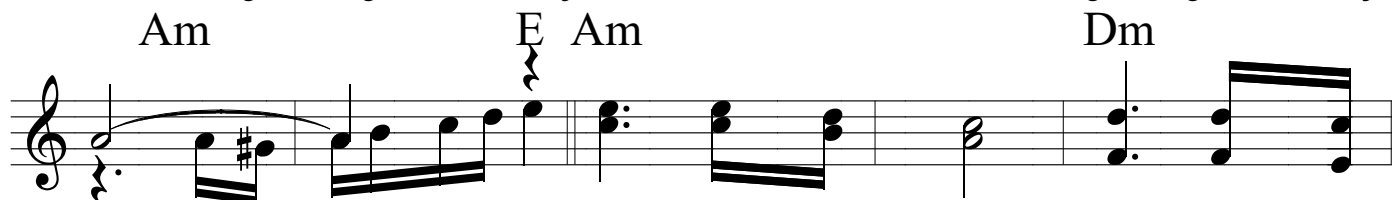
ấy có quên con mình, Ta chẳng quên con bao giờ! Khắc tên

ấy mất trong đêm mờ.

ấy đã không quay về,



con trong lòng bàn tay Ta, khắc tên con trong lòng bàn tay



Ta.

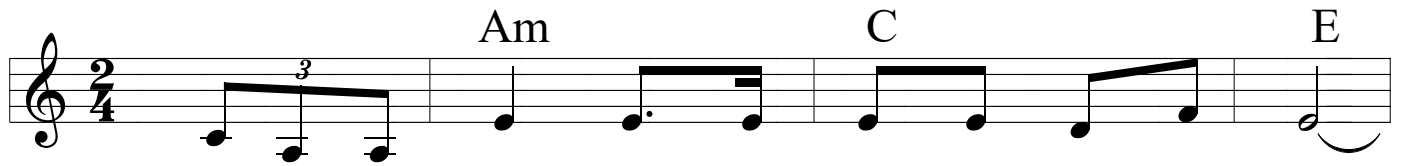
Chúa vẫn bao dung, Chúa vẫn nhân



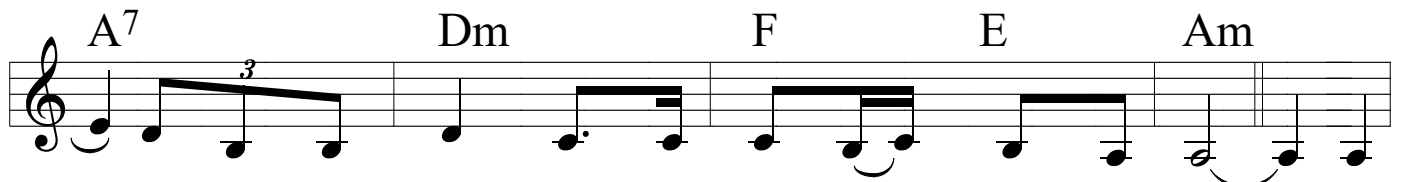
từ. Chúa vẫn yêu thương và Chúa vẫn đợi chờ.

Đi Về Nhà Chúa

Trầm Hương, FMSR
Hòa âm: Lm. Dao Kim



1. Đi về nhà Chúa tim con reo hoan lạc Chúa ơi.
2. *Đi về nhà Chúa như dân xưa đi về Thánh đô.*
3. Đi về nhà Chúa dâng muôn câu cảm tạ chúc khen.
4. *Đi về nhà Chúa con xin tri ân Ngài Chúa ơi.*



Đi về nhà Chúa ôi bao nhiêu mến thương ngập trời. Lạy
Đi về nhà Chúa tâm tư con đã bao đợi chờ.
Đi về nhà Chúa dâng lên Cha trái tim mọn hèn.
Với triều thần thánh con ca danh Chúa ôi tuyệt vời.



Chúa, đi về nhà	Chúa, tim con	reo hoan lạc	Chúa ơi.
<i>Chúa, đi về nhà</i>	<i>Chúa, như dân</i>	<i>xưa đi về Thánh</i>	<i>đô.</i>
Chúa, đi về nhà	Chúa, dâng muôn	câu cảm tạ	chúc khen.
<i>Chúa, đi về nhà</i>	<i>Chúa, con xin</i>	<i>tri ân Ngài</i>	<i>Chúa ơi.</i>

Lạy	Chúa, đi về nhà	Chúa tim con	hoan lạc, tim con	hoan
Lạy	<i>Chúa, đi về nhà</i>	<i>Chúa như dân</i>	<i>đi về, như dân</i>	<i>đi</i>
Lạy	Chúa, đi về nhà	Chúa dâng	câu cảm tạ, dâng	câu cảm
Lạy	<i>Chúa, đi về nhà</i>	<i>Chúa, con xin</i>	<i>tri ân, con</i>	<i>tri ân</i>

Am Dm C

Đi về nhà Chúa, đi về nhà Chúa ôi bao
Đi về nhà Chúa, đi về nhà Chúa tâm tư
 Đi về nhà Chúa đi về nhà Chúa dâng lên
Đi về nhà Chúa với triều thần thánh con ca

lạc vô bờ,
 về quê nhà,
 tạ muôn đời,
 Ngài trọn đời.

Về nhà Chúa ôi bao
Về nhà Chúa tâm tư
 Về nhà Chúa dâng lên
Triều thần thánh con ca

E7 Am

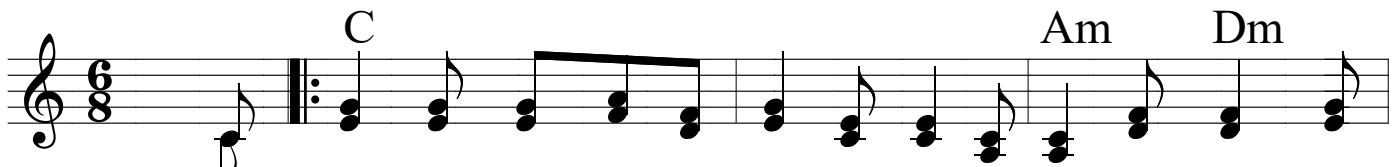
nhiều mến thương ngập trời.
con đã bao đợi chờ.
 Cha trái tim mọn hèn.
danh Chúa ôi tuyệt vời.

nhiều mến thương
con đã bao
 Cha trái tim
danh Chúa ôi,

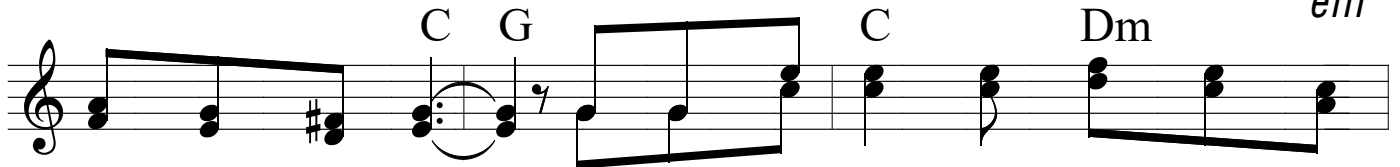
mến thương ngập trời.
đã bao mong chờ.
 trái tim mọn hèn.
Chúa ôi tuyệt vời.

Trở Về Cùng Chúa

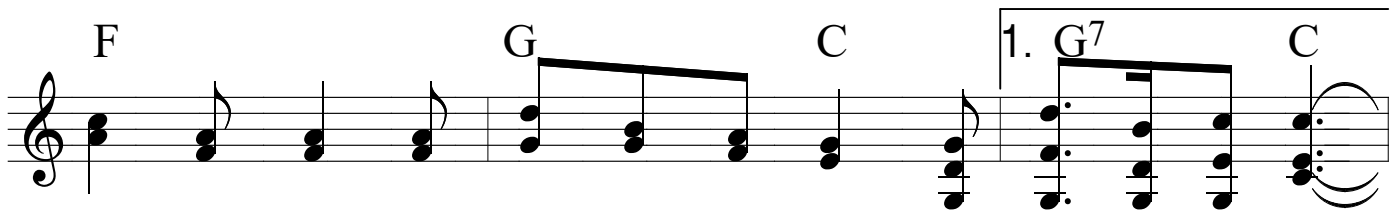
Trầm Hương, FMSR



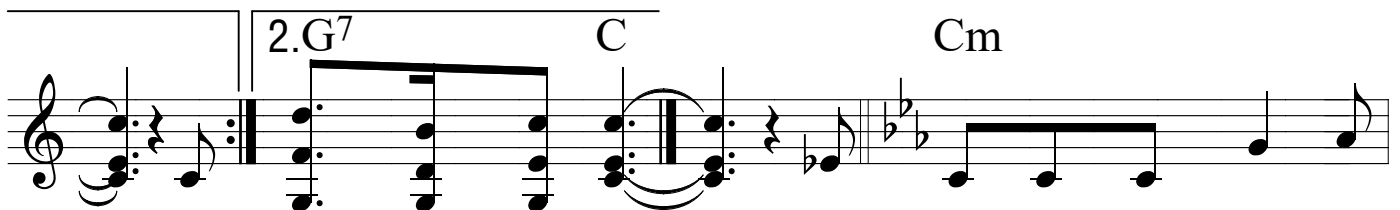
ĐK: Lạy Chúa khi nghe Chúa gọi con trở về, về trời với Chúa chan
êm



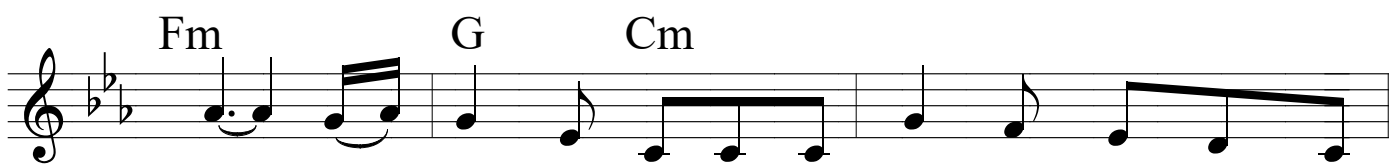
chứa bao niềm vui. Về trời với Chúa con thấy tâm hồn
ái cho đời con. Về trời với Chúa bao tháng năm mỗi



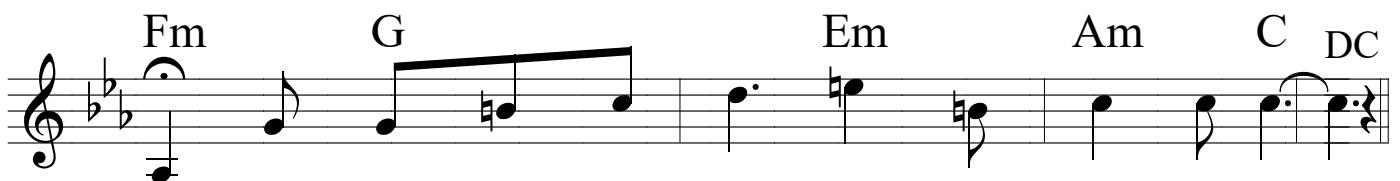
mình rộn ràng, ngàn trái tim mở rộng cùng đất trời reo vang.
mòn đợi chờ, tình Chúa dâng ngập trời ngậy...



Lạy....ngất hồn thiên thu. 1-3: Con trở về cùng Chúa, với



1. Chúa, Chúa ơi! Con trở về cùng Chúa như cánh chim phượng
2. Những gì là trần thế con xin trả lại
3. Cõi trần này mờ tối không gian vắng u



hoàng. Ẩn mình trên ngọn núi Đấng Quyền Năng Vô Biên.
đời. Hồn trào dâng ngậy ngất với Tình Yêu Ba Ngôi.
buồn. Về nghỉ yên trong Chúa Đấng Quyền Năng Vô Biên.

Xót Thương Người

Trầm Hương, FMSR



Am F C

Xót thương người! Lạy Chúa xin xót thương người. Lạy

Am Dm

Chúa! Xin xót thương người sinh thành ra con, xót thương

C E7 C

người đã dưỡng dục con. 1. Nay người nằm xuống, vành khăn

2. Thân phận bụi đất, dù cho

3. Trông cậy vào Chúa, Ngài cho

F A Dm

tang con mang trong tim, vành khăn tang như ghi sâu

bao xuân trên dương gian, rồi hôm nay đơn côi ra

con vui trên dương gian, rồi hôm nay đưa con ra

G C E7 Am

bao kỷ niệm thơ ấu. Con biết nói gì (Con biết nói

đi trở về bụi đất. Như ánh dương nồng (Như ánh dương

đi qua miền ánh sáng. Kiếp sống lữ hành (Kiếp sống lữ

F C Am Am

gì) trong phút giây tạ từ. Xót thương người, xin xót thương con.
nồng) mất hút trong đêm trường, nhắc cho người kiếp sống mong manh.
hành) nay đã qua đi rồi, côi Thiên đường giây phút trông mong.

Về Cõi Thiên Thu

Thanh vui

Trần Hương, FMSR

The musical score is written for a voice and piano. It features a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are in Vietnamese. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano line. Chords are indicated above the vocal line and below the piano line. The lyrics are: 'Về cõi thiên thu, mau mau ta đi về. Người gọi ta nơi cuối chân trời. Người đưa ta qua miền ánh sáng. Về cõi thiên thu, mau mau ta đi'.

System 1:

Chords: C⁷, F, Am, Dm

Vocal: Về cõi thiên thu, mau mau ta đi về. Người gọi

Piano: Về cõi thiên thu, mau mau ta đi về.

System 2:

Chords: B^b, C⁶, C⁷, F, C, C⁷

Vocal: ta nơi cuối chân trời. Người đưa ta qua

Piano: A A A A nơi cuối chân trời. Người đưa ta qua

System 3:

Chords: F, C⁷, F

Vocal: miền ánh sáng. Về cõi thiên thu, mau mau ta đi

Piano: miền ánh sáng. Về cõi thiên thu, mau mau

Am Dm C C7 F

về. đôi tay Người đang đón chờ ta.

ta đi về, đôi tay Người đang đón chờ ta.

Fm Ab

1. Và này (và này) Ngài đến, đến bên
2. Đời người (đời người) một thoáng, thoáng mây
3. Nào ngờ (nào ngờ) cuộc sống quá phong
4. Nguyên cầu (nguyên cầu) Ngài nhớ, nhớ thương

D^b B^bm A^b B^bm C Fm

con! Gọi con lên Quê Trời vinh phúc, gọi con
trôi! Bụi tro ơ thân phận con đó, mồ hoang
sương! Hồn con vương mang nhiều cay đắng, và băng
con! Vì bao năm trên đường theo Chúa, từng quên

Cm B^bm E^b A^b Cm⁷ Fm

mang theo ngàn ân đức tiến bước vào ngàn sau.
vu đâu người thương nhớ mãi ngóng chờ phục sinh.
khuâng như đàn nai khát giữa bến đời phù vân.
đi bao lời đoan hứa những ước nguyện ngày xanh.

Xin Dắt Đưa Con Về

Trầm Hương, FMSR

Am E7

Xin dắt đưa con về nẻo chính Chúa ơi!

Xin dắt đưa con về bến

Người đưa con tới bến,

Am F G C E

về bờ bến an vui.

bờ an vui.

1. Tựa như bão táp lấp xô trên đời con,
2. Tình yêu Chúa đã chiếu soi trên đời con,
3. Vực sâu chới với Chúa ơi con về đây,

bến an vui.

Dm(b5) E Am

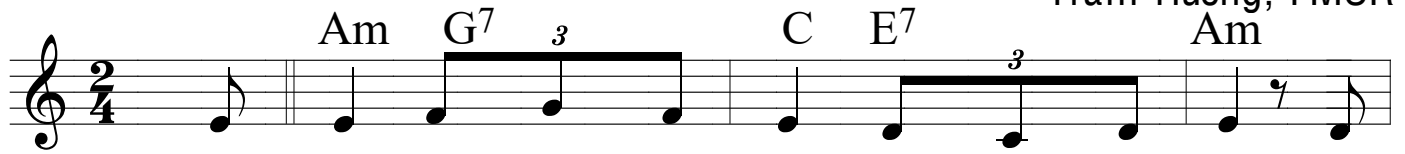
con biết đâu nương nhờ. Vượt muôn sóng như ánh sao hy vọng. Từ đây con xin xót thương con cùng. Về đây cơn

F G C E Dm(b5) E7 Am

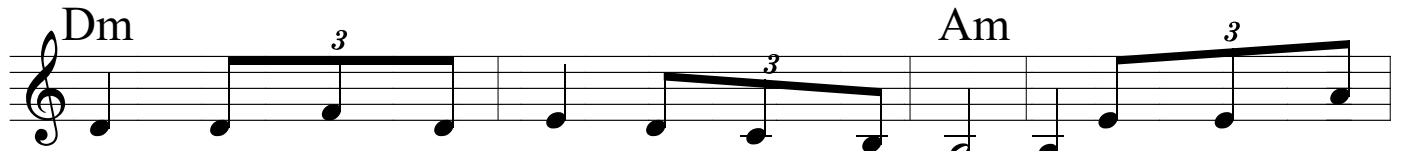
gió Chúa ơi con về đây. Xin dắt đưa con về bến bờ an vui. sẽ bước đi trong tình yêu. Xin dắt đưa con về bến bờ yêu thương. gió năm tro đã tàn bay. Xin dắt đưa con về bến bờ quê hương.

Xin Cho Con Dừng Chân

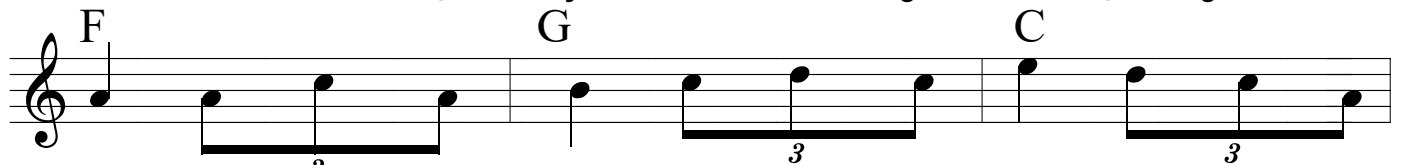
Trầm Hương, FMSR



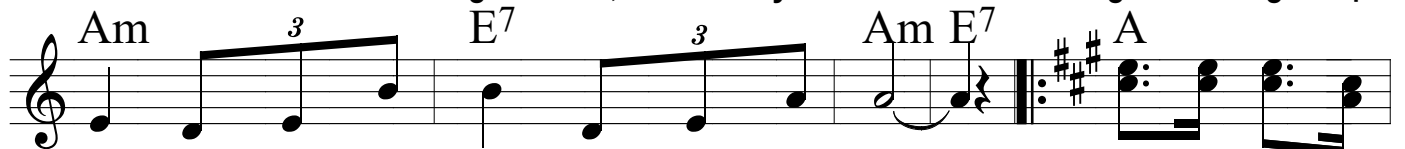
1. Hôm nay vỗ cánh tung bay qua miền đất mới. Hôm
2. *Hôm nay với chiếc khăn tang nghe hồn giá buốt. Hôm*
3. Trăm năm lặng lẽ qua đi ai nào có nhớ. Trăm



nay Người đã gọi con ra khỏi trần đời. Lặng nhìn không
nay xa cách người thân biết bao ngậm ngùi. Lặng nhìn mây
năm như cánh vạc bay có ai mong chờ. Hẹn người mai



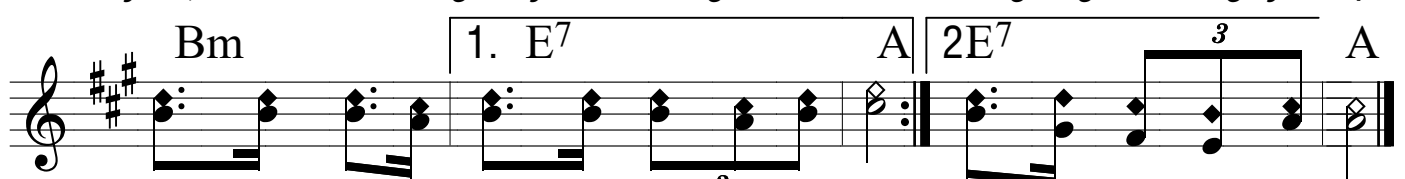
gian đây những người thân, đây những bạn hữu cánh chim xa
xanh xanh ngát trùng khơi, tìm trong ngày tháng biết bao kỷ
sau trên cõi trường sinh, tình yêu đổi mới ngát hương diệu



đàn. Để rồi nhớ mãi, để rồi quên mau. Xin cho con dừng
niệm. Trở thành quá khứ, trở thành hư vô. Xin cho con nghỉ
vời. Chẳng còn tiếng khóc, chẳng còn đơn côi.



chân, cho con dừng chân cõi Thiên Đường suốt đời. Để từ
yên, cho con nghỉ yên tháng năm dài ngóng chờ. Ngày Phục



đây không mong gì hơn, không mong gì hơn nữa.

Sinh hoan ca tình...

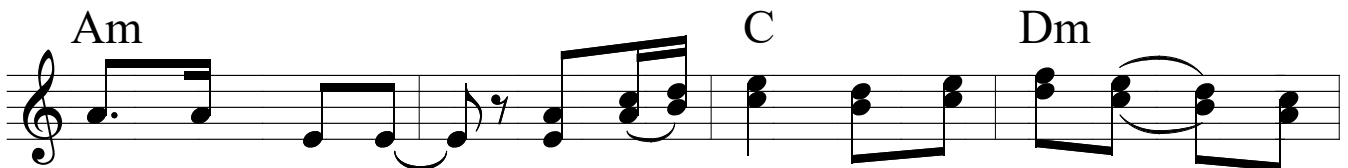
...yêu, cõi Thiên Đường reo vui.

Cát Bụi Hư Vô

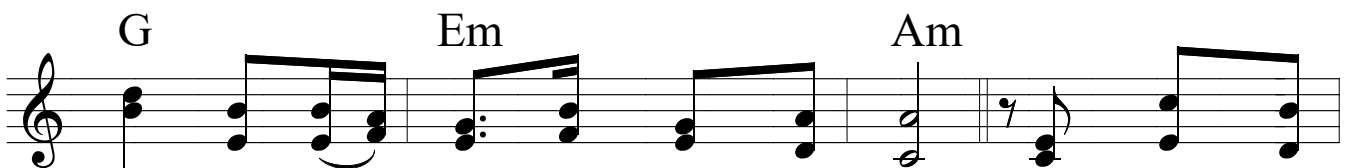
Trầm Hương, FMRS



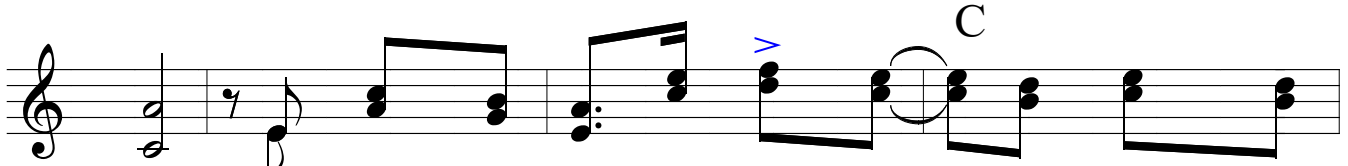
1. Bao năm lo toan trong cuộc đời. Bao năm lên
2. *Hôm nay(nao) ra đi vĩnh biệt đời. Tâm tư an*
3. Trăm năm qua đi có là gì. Vinh hoa dương



đênh trên dòng đời. Nào có biết, nào có biết đâu giờ
vui hay ngậm ngùi. Tình yêu Chúa, tình yêu mến nhau ngày
gian chút bụi mờ. Một cơn gió, một cơn gió thoảng mà



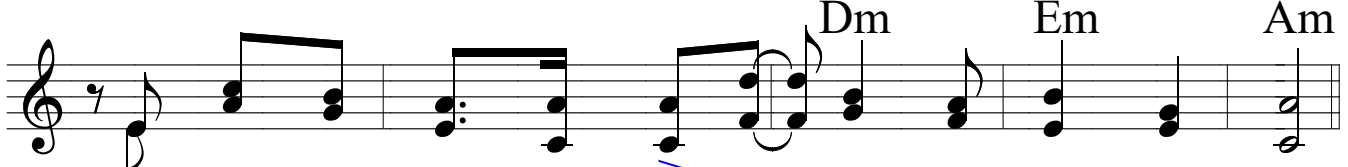
đây ta trở về cát bụi hư vô. Lạy Chúa nhân
qua sẽ dự phần phúc lộc cho ta.
thôi tiễn đưa người số phận đơn côi.



từ! Lạy Chúa nhân từ! Xin xót thương, xin xót thương



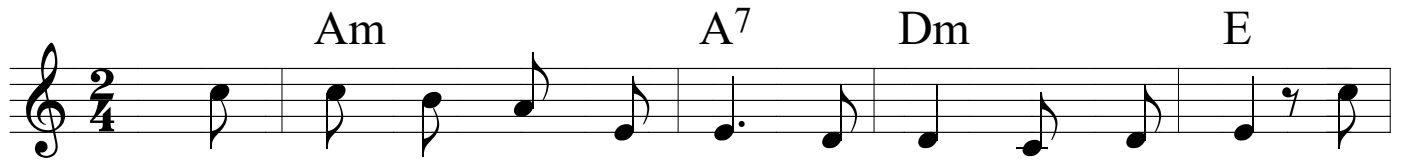
con nơi vực sâu. 1-3: Vì tháng năm qua,



1. trần thế hão huyền nhận chìm con trong mê đắm phù hoa.
2. *tình Chúa kêu mời mà hồn con như quên lãng từ lâu.*
3. mộng ước tương lai đã làm con xa Thiên Chúa Tình Yêu.

Nhớ Về Tình Mẹ Cha

Trầm Hương, FMSR



1. Chúa tác sinh con vào đời cho con một mái ấm. Có
2. *Tiếng hát ru con vào đời đêm đêm mẹ thao thức. Uốn*
3. Có những khi xuôi dòng đời con nghe lòng phơi phới. Thấp



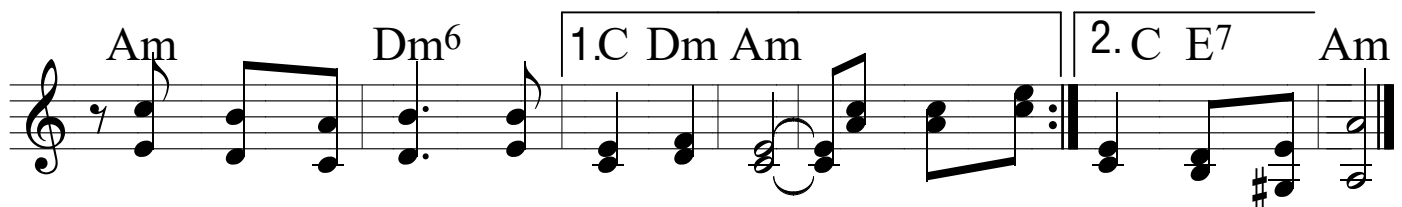
bóng cha yêu hiền hòa, có tình mẹ rất bao la. Tình cha dang cánh
nắm cho con thành người, mỗi tình phụ tử khôn vơi. Rồi khi con lớn
thoáng hương hoa gọi mời, ngất trời hạnh phúc lên ngôi. Rồi mùa Xuân sẽ



bay, tình mẹ cao vút mây. Con ngập lặn trong hạnh phúc biết mấy.
khôn, tròng dường vỗ cánh bay. Tấm lòng mẹ cha luôn mãi dõi bước.
qua, và mùa Đông bước sang. Tấm lòng mẹ cha như những bóng mát.



ĐK: Ngọt ngào khúc hát tri ân. Nguyện cầu Chúa xuống muôn ân.
...cháy tiêu hao. Một đời vất vả gian lao.



Giúp cha mẹ con tháng ngày an hòa. Tựa ngọn nến...

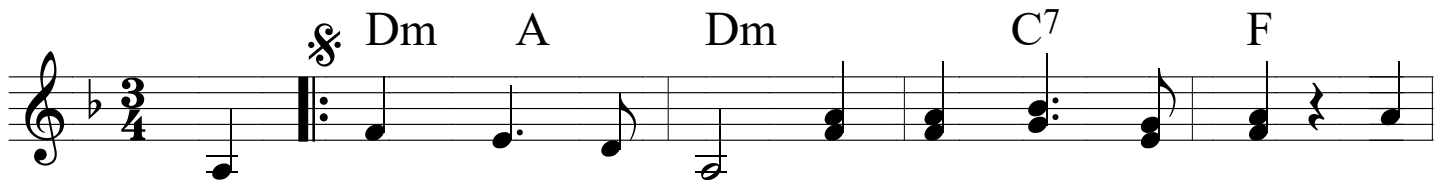
Nhắc trong lòng con nghĩa...

...nặng tình mẹ cha.

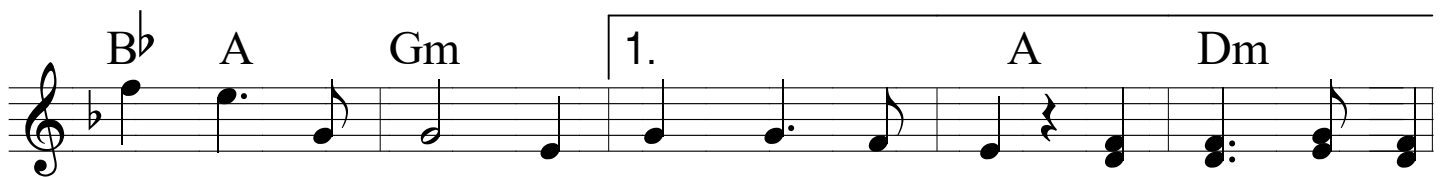
Trên Con Đốc Mùa Đông

Thơ: Khánh Hà (Na-uy)

Phổ nhạc: Trầm Hương, FMSR



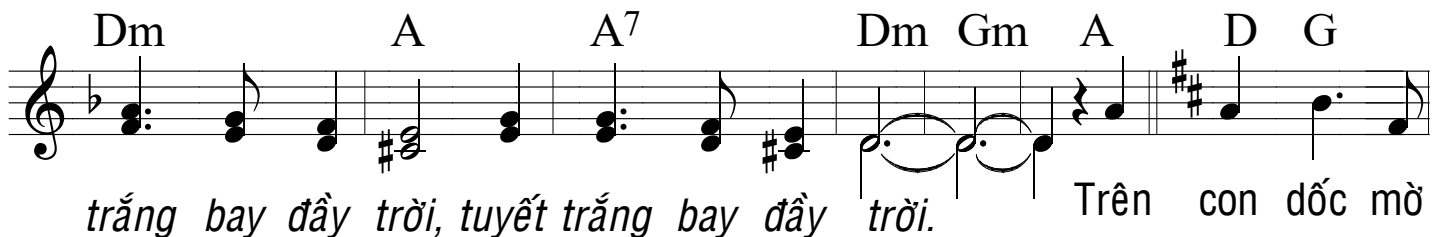
Đường đóng băng trơn trượt trên con đốc mùa Đông. Từng
...đóng băng trơn trượt trên con đốc mùa Đông. Từng



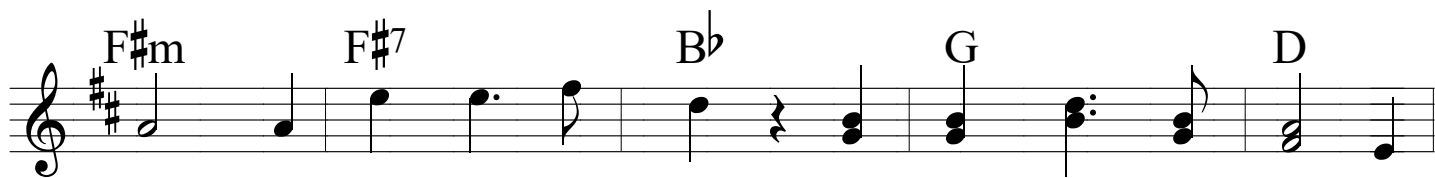
bước đi thận trọng Mẹ mang con trong lòng. Lòng Mẹ bao rộn
bước đi nặng nhọc Mẹ...



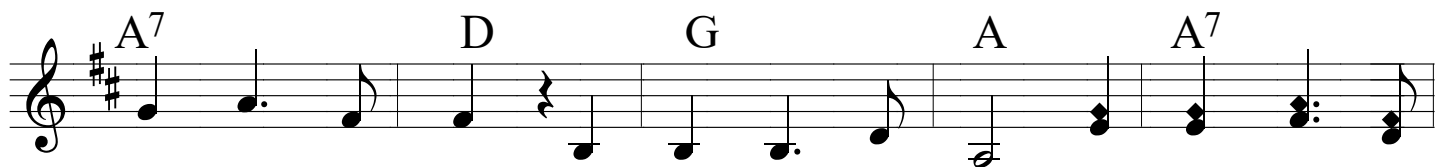
rã con ơi, con biết không? Đường...đẩy chiếc xe nôì. Tuyệt



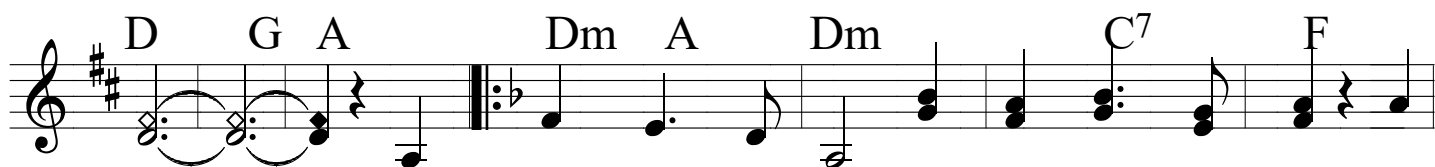
trắng bay đầy trời, tuyết trắng bay đầy trời. Trên con đốc mờ



sường Mẹ đưa con đến trường. Con như cánh chim non tập



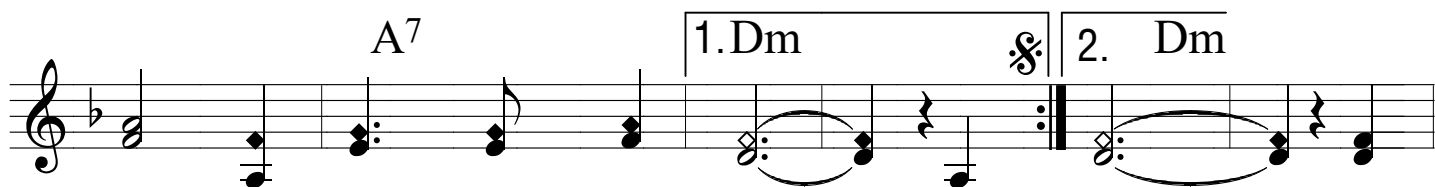
bay giữa trời rộng. Mẹ bồi hồi cảm động đưa con bước vào



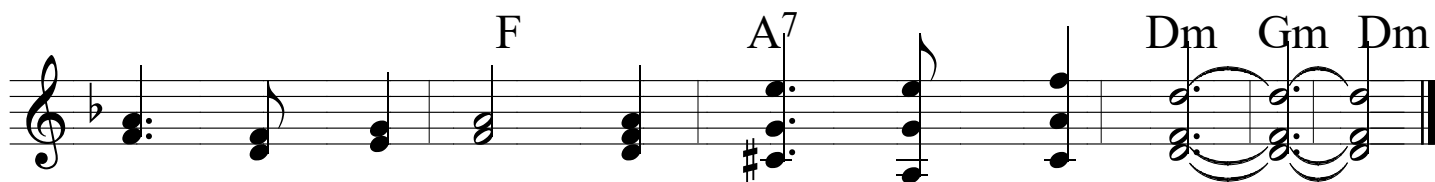
đời. Đường đông băng trơn trượt cuối con dốc mùa Đông. Mẹ



muốn là ánh trăng đôi bước con thầm lặng. Là mái nhà êm



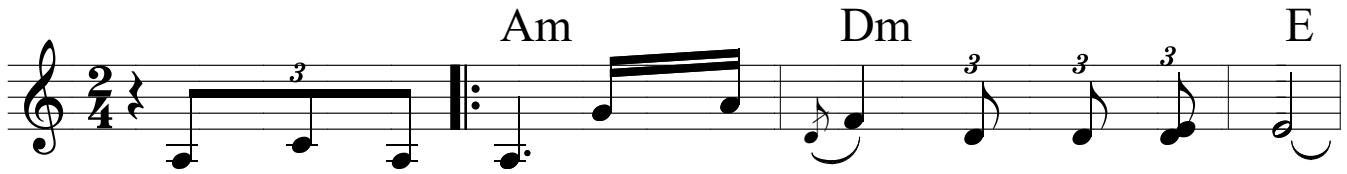
ấm chỗ che con suốt đời. Đường... đời. Là



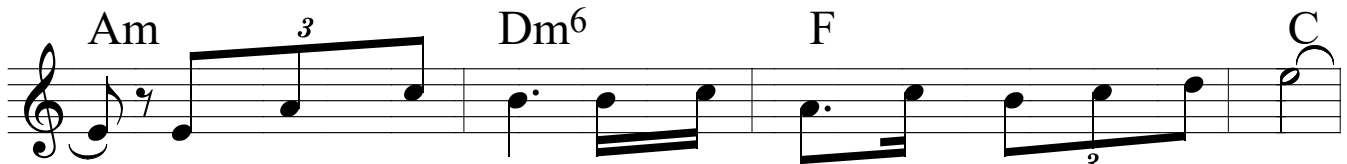
mái nhà êm ấm chỗ che con suốt đời.

Ngày Không Còn Mẹ

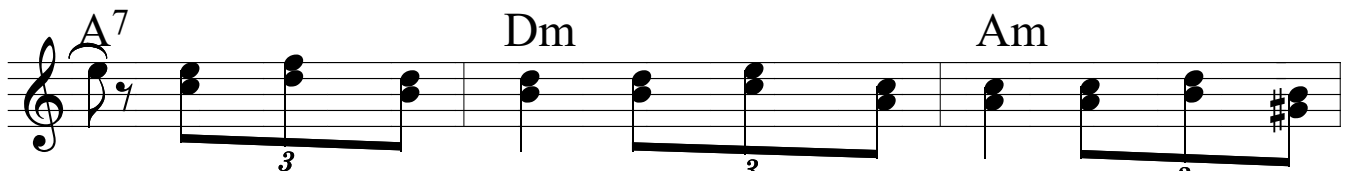
Trầm Hương, FMSR



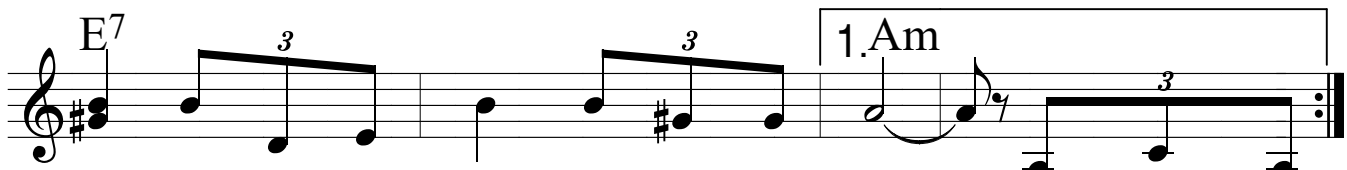
Ngày không còn Mẹ. con mới hiểu lòng Mẹ bao la.
...Mẹ, con mới hiểu ngọt ngào lời ru.



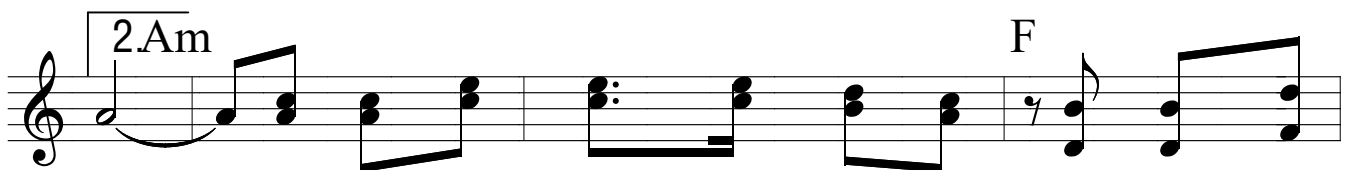
Vầng trăng khuất đi, con mới hiểu thế nào là đêm tối.
Đời bao lắng lo, con thấy cần những bàn tay nâng đỡ.



Con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ



rồi! Mất cả vầng trăng, mất cả đại dương. Ngày không còn...
Mất cả lời ru, mất cả tuổi...



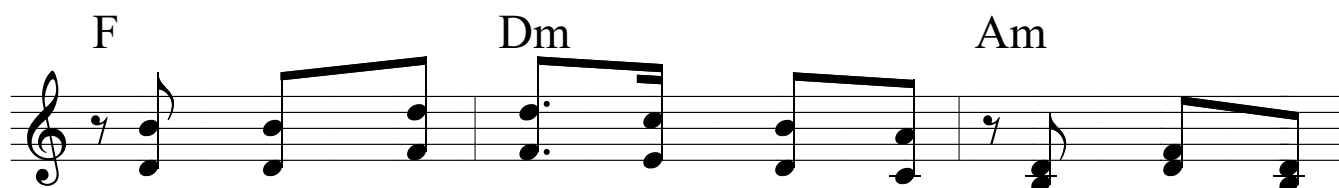
...thơ. Mẹ về quê hương chốn xa vời. Tình Mẹ thên



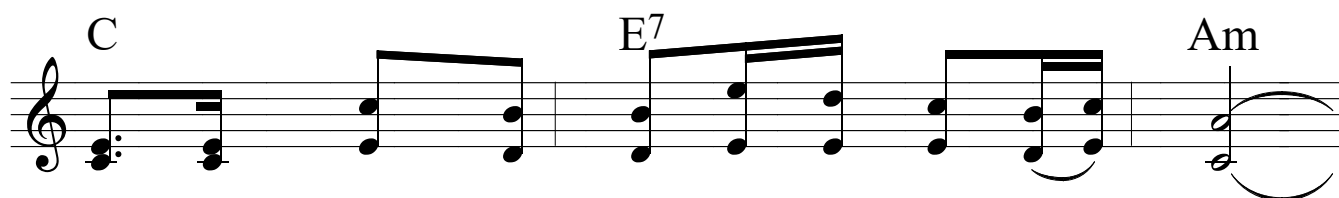
thang như mây trời. Quyện xuống hồn con, như vòng



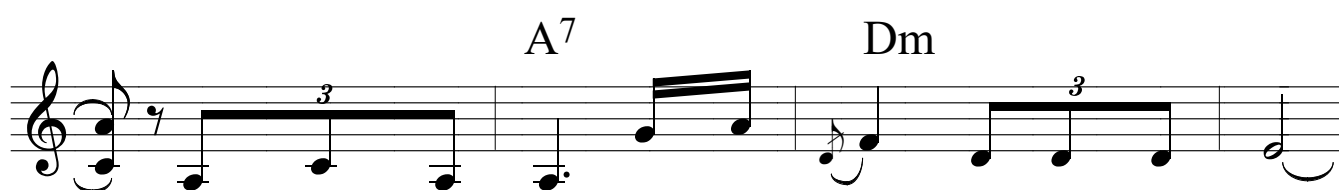
tay tìm con thơ bé. Mẹ về quê hương chốn xa vời.



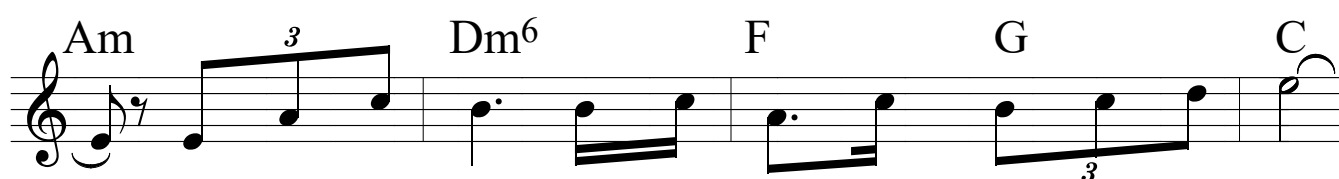
Tình Mẹ thương con không đổi dời. Thầm nhắc nhở



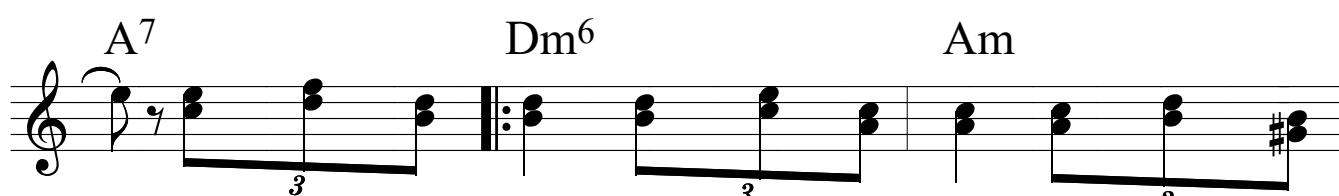
con: "Hãy sống thanh cao, hỡi con yêu của Mẹ!"



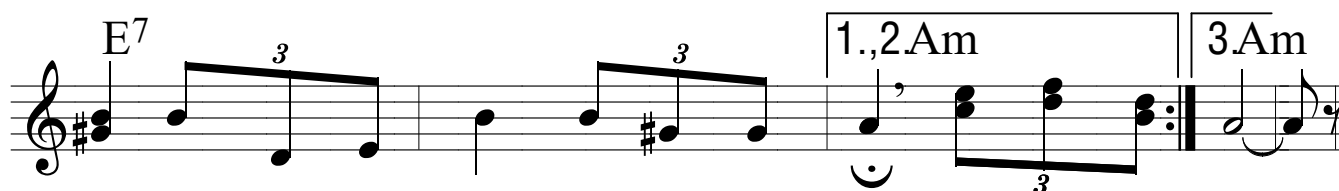
Ngày không còn Mẹ, con mới hiểu Mẹ là dòng sông.



Chở bao ước mơ mong tới ngày đưa thuyền con xuôi bến.



Con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ



rồi! Mất cả dòng sông, mất cả chờ mong. Con mất Mẹ...

Mất cả vầng trăng, mất cả đại dương. Con mất Mẹ...

Mất cả lời ru, mất cả tuổi..

...thơ.