

# Chúa Sai Con Đi

Trầm Hương, FMSR  
Lm. Dao Kim

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature starts at 3/4. The melody begins with a Bm chord, followed by an F#7 chord, then a Bm chord again, and finally a G chord.

Lạy Chúa! Chúa sai con đi làm vườn nho Chúa. Niềm tin gieo rắc khắp  
...Chúa dắt đưa con đi bằng ngàn nguy khó. *Nguyễn đem ánh sáng Đức*

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with chords A, D, F#7, Bm, and 2Bm. The time signature changes to 2/4.

nơi đến cho cuộc đời đến cho mọi người. Tình... Vâng! Con quyết ra  
Tin chiếu soi cuộc đời thấp lén tình... ...người.

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to C# major (two sharps). The melody continues with chords C#7, F#, B, and E.

đi gieo rắc Lời Ngài. Lời tình thương cứu rỗi ban cho nhân  
G#m B C#7 F#

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to G# major (three sharps). The melody continues with chords G#m, B, and C#7.

loại. Đường thập giá hiên ngang con bước theo Ngài.

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to B major (one sharp). The melody continues with chords B, E, B, and E.

Miệng reo vang câu hát hy vọng ngày mai. Đại

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with chords D, Bm, and G.

dương lối con tung xa giữa trời đêm tối. Trời cao, xin Chúa dắt

Musical notation for the seventh line of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The melody continues with chords A, D, F#7, and Bm.

về lối chiên lạc đàn sống vui một nhà.