

Loan Báo Tin Mừng

Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by eighth notes. Chords shown: Dm, B-flat, A, D7.

1. Con ngược lên cao dâng Ngài lời cảm mến. Con chắp đôi
2. Năm tháng qua đi con nguyện hằng ghi nhớ. Ơn Chúa thương
3. Gieo bước chân vui như đoàn người anh dũng. Con quyết hy

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The melody continues with eighth notes. Chords shown: Gm, A, Dm, Gm6, A.

tay dâng trọn tiếng thì thầm: Nguyễn làm chứng nhân đem Tin Mừng Chúa ban như biển rất nồng nàn. Ngọt ngào vui sướng hay những ngày bão sinh dâng Ngài hết cuộc đời. Chỉ một Chúa thôi ánh dương nồng chiểu

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to A major (one sharp). The melody continues with eighth notes. Chords shown: A7, Dm, Gm6, A, Dm.

đến. Nguyễn làm muối men ướp thế trần đẹp tươi. ĐK: Ra
tố. Một niềm ước mong cho Nước Cha tràn lan.
sáng. Chỉ một Chúa thôi nên gia nghiệp đời con.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues with eighth notes. Chords shown: D, F#m, Dm.

đi (hân hoan ra đi) loan báo Tin Mừng (loan báo Tin Mừng). Từ thành

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The melody continues with eighth notes. Chords shown: G, D7, G, A7, D.

đô cho tới thôn quê, từ biển khơi mênh mang cho tới rừng già. Người

Musical notation for the sixth part of the song. The key signature changes to F#m major (one sharp). The melody continues with eighth notes. Chords shown: F#m, Em, A7, D.

người hân hoan chung mối tin yêu, dập dùu nhau đi loan báo Tin Mừng.