

Ngày Xa Xưa Ấy

Mừng Ngân Khánh Đồng

Trầm Hương, FMSR

A musical score in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth notes. Chords shown are Dm, F, B♭, Am, and Dm.

1. Ngày xa xưa ấy Chúa gọi tên con: Hãy theo Ta! Vào
2. Ngày xa xưa ấy Chúa gọi tên con: Hãy ra đi, tìm

A musical score in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth notes. Chords shown are B♭, F, Dm, and F.

làm vườn nho của Chúa. Bằng đời thánh hiến Chúa dùu con lên:
về nguồn Chân, Thiện, Mỹ. Và con xin đến với niềm tri ân

A musical score in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth notes. Chords shown are B♭, Am, Dm, Am, and Dm.

Hãy dẫn thân! Và rồi con bước theo Ngài từ đây.
Chúa nhân hiền, cuộc đời con sống những ngày bình an.

A musical score in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth notes. Chords shown are B♭, C, Am, and Dm.

Hai mươi lăm năm bước lên, hai mươi lăm năm hồng ân. Trong cánh
Hai mươi lăm năm bước lên, hai mươi lăm năm hồng ân. Mưa nắng

A musical score in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The notes are primarily eighth notes. Chords shown are F, A⁷, and Dm.

tay Ngài vỗ về, con đã đáp đền những gì. Mong đừng
trong đời có Ngài, những lúc vui buồn có Ngài. Như phượng

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a Gm chord, indicated by the label 'Gm' above the notes. The second staff begins with a C chord, indicated by the label 'C' above the notes. The third staff begins with an F chord, indicated by the label 'F' above the notes. The music includes various note heads, rests, and dynamic markings like '>' and circled 'G' symbols.

là vô tâm. Mong đừng là vong ân, mong đừng là
hoàng bay xa, trong bầu trời bao la, ân tình Ngài

The musical score shows a treble clef staff with a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "A Dm B♭ C" are placed above the staff, corresponding to the chords A, Dm, B♭, and C respectively. The first two measures show a descending melodic line. The third measure begins with a G note (open circle), followed by a D note (filled circle) with a dot, and a B note (open circle). The fourth measure starts with a C note (open circle), followed by an A note (filled circle) with a dot, and a G note (open circle).

tháng năm lạnh giá. Hai mươi lăm năm bước lên, hai mươi
chưa chan cuộc sống. Hai mươi lăm năm bước lên, hai mươi

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat (B-flat). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The harmonic progression is indicated by Roman numerals above the staff: Am, Dm, F, and A⁷. The score shows a descending melodic line starting at a higher pitch and moving down through the specified chords.

Iăm năm hồng ân. Ông Chúa đêm ngày tuôn tràn, tay Chúa luôn hăng dắt
Iăm năm hồng ân. Như bóng với hình bên Ngài, con hứa trung thành suốt

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a Dm chord (D, F#, A) followed by a Gm chord (G, B, D). The second staff begins with a C chord (C, E, G). The music includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes above them. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves.

dìu. Trong Hội Dòng con vươn lên, trong Hội Dòng con trung kiên.
đời. Trong Hội Dòng con yêu thương, trong Hội Dòng con bao dung.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a measure labeled 'F' containing a bass note and a treble note. The second staff begins with a measure labeled 'Dm' containing a bass note and a treble note. The third staff begins with a measure labeled 'Am⁷ Dm' containing a bass note and a treble note.

Trong Hội Dòng con hoàn tất Lễ Hiến Dâng Trọn Đời.
Trong Hội Dòng con đã ném trước Phúc Vinh Thiên Đàng