

# Xin Làm Mới Lại Trong Con

Diễn ý theo Huân Thị : Xuất Phát Lại Từ Đức Ki ô

(Mừng Ngàn Khánh Khấn Đồng)

Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first part of the hymn, starting with Dm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes in a 2/4 time signature.

1. Ơn Chúa thương gọi con từ ngày con còn bé nhỏ.

2. Ơn Chúa thương gọi con và chọn con làm môn đệ.

Musical notation for the second part of the hymn, starting with Am chord. The melody includes eighth and sixteenth notes, with a change to Dm at the end of the phrase.

Rồi mùa xuân cất tiếng ca, cuộc đời dệt bao ước  
Nguyện đời con mãi khắc sâu: rằng Ngài yêu con biết

Musical notation for the third part of the hymn, starting with G chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes, transitioning through B♭, C, and Dm chords.

mơ. Chúa đã làm cho con, đã làm cho  
bao! Chính lúc được yêu thương, lúc được yêu

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with Gm chord. The melody concludes with Am⁷, Dm, and C chords.

con ôi biết bao điều kỳ diệu. Hai mươi lăm năm qua  
thương con biết con phải làm gì. Xin cho con luôn bắt

F Am Dm Gm A

rồi, hai mươi lăm năm Hồng Ân, Hồng Ân Thánh Hiển.  
đầu, xin cho con luôn nhận ra Tình Yêu của Chúa.

A<sup>7</sup> Dm B♭ C Dm

ĐK: Lạy Chúa, xin Làm Mới Lại trong con Tình Yêu Thuở Ban  
*Sống*

F Dm F B♭ 1. C

Đầu. Để con biết đáp trả tình Chúa yêu con: ngọt

F A<sup>7</sup> Dm 2. C Dm Am<sup>7</sup> Dm

ngào như thuở ban đầu. Lạy.....con: nồng nàn như thuở ban đầu.