

Lớn Lên Trong Tình Yêu

Cảm hứng Ephêxô 4: 1-16

Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a quarter note Dm, followed by eighth notes in pairs (Dm, B-flat), then a quarter note A7, and finally a half note Dm.

ĐK: Trong thân thể Đức Ki-tô chúng ta được kêu mời: Lớn lên đạt

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with a quarter note F, followed by eighth notes in pairs (F, D7), then a quarter note Gm, and finally a half note B-flat.

tới mức viên mãn. Viên mãn trong tình yêu, viên mãn trong niềm

Musical notation for the third line of the song. The melody starts with a quarter note A7, followed by eighth notes in pairs (A7, Dm), then a quarter note Gm, and finally a half note Dm.

tin, viên mãn trong sự hiệp nhất như cành nho liền với thân nho.

Musical notation for the fourth line of the song. The melody starts with a quarter note F, followed by eighth notes in pairs (F, A7), then a quarter note Dm, and finally a half note Gm.

1. Vì nếu không lớn lên chúng ta sẽ mãi là trẻ con giậm

2. Được Chúa trong trái tim chúng ta sẽ tiếp nhận Anh Em: tựa mùa

3. Cuộc sống của chúng ta sẽ cao quý tốt đẹp dường bao vì

Musical notation for the fifth line of the song. The melody starts with a quarter note B-flat, followed by eighth notes in pairs (B-flat, Am), then a quarter note Dm, and finally a half note A7.

chân trên lối mòn, giậm chân trên lối mòn. Đời còn ý nghĩa gì

xuân trên lối về, tựa mùa xuân trên lối về. Ngày ngay sớm tối cùng

đi trên chính lộ, vì đi trên chính lộ. Sự Thật, Bác Ái thực

Musical notation for the sixth line of the song. The melody starts with a quarter note F, followed by eighth notes in pairs (F, Dm), then a quarter note Gm, and finally a half note A7.

đâu, đời còn ý nghĩa gì đâu nếu chúng ta không biết yêu thương.

nhau, dù đời sóng gió bể dâu vẫn lớn lên trong mỗi yêu thương.

thi và lòng chẳng chút hoài nghi Chúa hóa thân nơi những tha nhân.