

Ởn Gọi Của Ngôi Sao

" Suy tư về Ởn Gọi: Linh Mục Ngôi Sao"

Trầm Hương, FMSR

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a corresponding Vietnamese lyric line. Chords are indicated above the notes. The lyrics are a prayerful reflection on the call of the 'Star Priest'.

System 1: Chords: Dm, Gm, Am, Dm. Lyrics: Làn gió nào nhắc tôi lên mây trời thành SAO. Thần Khí ...nào nhắc tôi lên mây trời thành SAO. Thần Khí

System 2: Chords: F, A, D7. Lyrics: nào hướng dẫn tôi trên đường tìm Chân Lý. Tôi đã nào hướng dẫn tôi trên đường tìm Chân Lý. Tôi đã

System 3: Chords: Gm, C, F, A7. Lyrics: hát những bài tình ca. Tôi đã viết muôn vàn lời thơ. Nhưng lòng có muôn vàn tình yêu và lấp lánh như ngàn VÌ SAO. Nhưng lòng

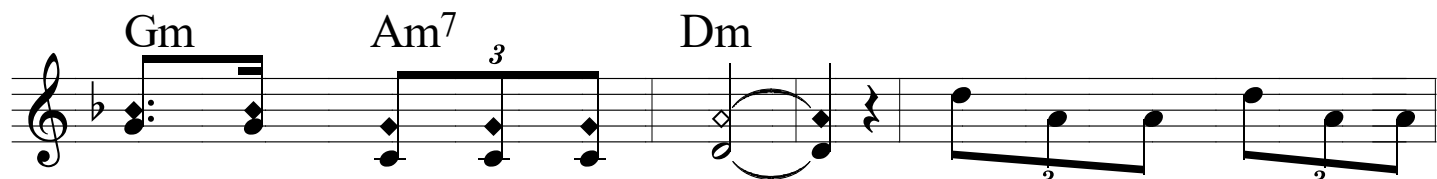
System 4: Chords: C7, F, A, Dm. Lyrics: tôi vẫn khát mong, khát mong về bến bờ. Rồi những lúc bước tôi vẫn khát khao: đã yêu Ngài quá muộn! Ngài đã đến dẫn

System 5: Chords: Gm6, Am, Dm, Bb. Lyrics: đi trên vùng trời bình yên. Và những lúc hóa con trên nẻo đường về ngay. Ngài đã đến thấp

System 6: Chords: C, F, Bb. Lyrics: thân dưới ánh đèn sân khấu. Tôi đã khóc khi tình yêu phơi lên trong con một ý hướng: Con sẽ hát Tin Mừng, Tin Yêu



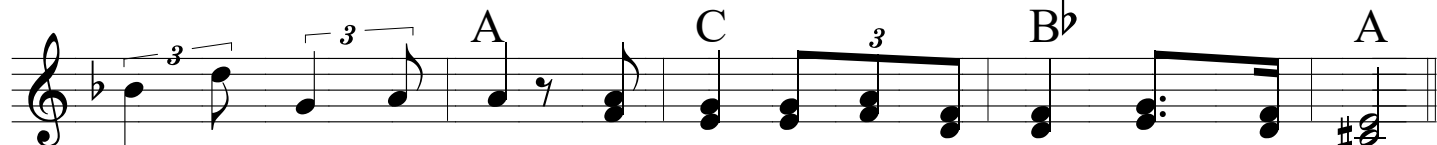
pha, tôi đã nhớ khi người yêu chia xa, và đã
Thương, con sẽ sống Tin Mừng trên quê hương, và sẽ



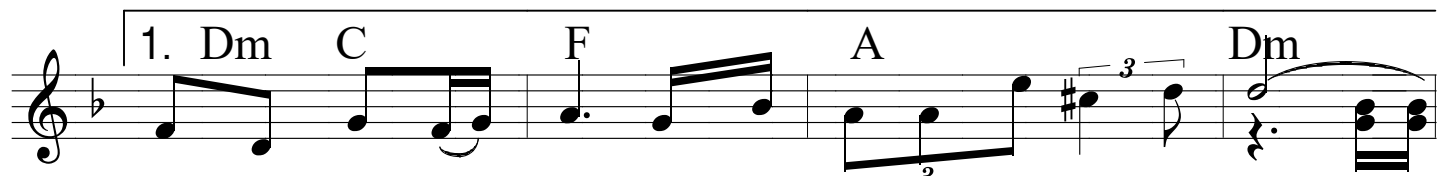
biết thế nào là phù hoa. Bỗng một ngày Chúa gọi mời
bước với Ngài về mọi nơi.



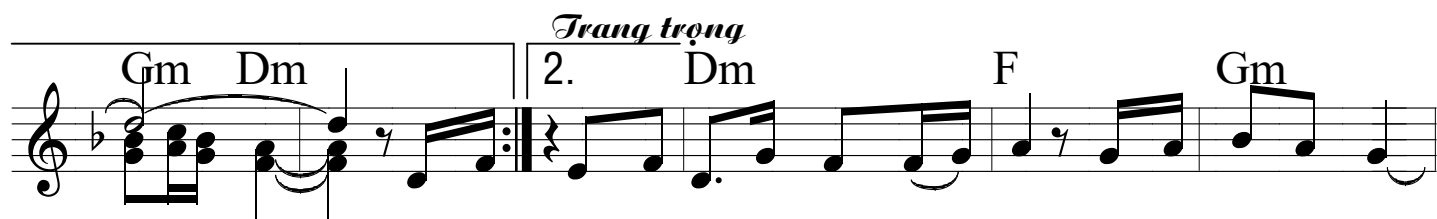
nghe xôn xang tim mình. Bỗng một ngày tiếng thì thầm



như thức tỉnh tâm linh. Chúa ơi, con đã bị Ngài chinh phục rồi!



Trước hào quang của Chúa, con thấy mình là đốm lửa mong manh. (la...



...la). *Trang trọng* 2. Dm F Gm
...la). Làn gió... Con sẽ là Linh Mục của Chúa! Con sẽ hát Tin Mừng,



sẽ hát Tin Mừng suốt đời con giữa ngàn sao. A HA.