

Xin Cho Tôi Lòng Tin

Thơ: Đình Bảng

Nhạc: Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line, with some words underlined to indicate stress or duration. Chords are indicated above the staff at various points.

Staff 1: Cho tôi một lòng tin
nhỏ nhoi như hạt cài.
Dm | F | A⁷

Staff 2: cài. Cho tôi làm cỏ dại và leo lét ánh
Dm | D⁷ | Gm | A⁷

Staff 3: đèn. Cho tôi lòng tin!
Dm | C | F | Cho tôi lòng tin!

Staff 4: Cho tôi một lòng tin
nhỏ nhoi như hạt cài. Cho
Dm | - | pp | - | F | Cho tôi lòng tin!

Staff 5: Cho tôi lòng tin! Cho tôi lòng tin dù leo lét ánh
Am | C⁷ | F | Cho tôi lòng tin dù leo lét ánh

Staff 6: tôi làm cỏ dại và leo lét ánh đèn.
B^b | Gm | C | F | D⁷ | Gm

Staff 7: đèn. Hãy gọi tôi tỉnh thức dù
Gm | - | - | mp | - | -

Final Lyric: Tôi yếu đuối như sên nơi thân cây gỗ mục.

Em⁽⁵⁾ A D A D F#m A⁷ D G A
chỉ một que diêm. Cả khu rừng cháy rụi, cả khu rừng cháy rụi.
Cả khu rừng cháy rụi.

Dm F Dm A⁷ Gm Am
Tôi trầm tư trong núi như một gã tiêu phu. Xin làm nhà ẩn tu sống

C F B^b F Am
một đời thực vật. Chỉ

Ba hồi tôi đói khát. Ba hồi tôi dở điên.

C⁷ F B^b A⁷ Dm Gm
vì thiếu lòng tin nên tả tôi rách nát. Nên tả tôi rách nát
Rất vui Nên tả tôi rách nát

A⁷ Dm Gm A D F#m A⁷
vô cùng. Ngọc ẩn mình trong đá. Kho báu giữa đồng
mai ngày tận thế. Ai nấy xếp hàng
vô cùng.

hoang. Người thả lưới trên sông. Có chim, thu, nhụ đé. Người thả lưới trên
đôi. Người ơi cứ yêu tôi. Dẫu thân tôi bụi cát. Người ơi cứ yêu

A A⁷ | 1.D | D G A⁷ Dm | B^b
 sông. Có chim, thu, nụ đé. Và... D.C.al Fine Thốn thức
 tôi. dẫu tôi giang hồ... ... vặt.
 f mp sfz
 Xin Người đoái thương

A Dm A F A⁷ Dm
 - - - f Búp nho khô lìa đời. *mp* Cho
 - - - f
 tôi ngọt nhang tàn khuya khoắt. Búp nho khô lìa đời.
 D major

The musical score consists of two staves. The top staff is in F major, featuring lyrics in Vietnamese: "tôi mót lòng tin!" followed by "...tin!", and "Cho tôi mót lòng tin!". The bottom staff is in C major, featuring lyrics: "Xin...", "Búp nho khô lìa đời.", and "ff". The score includes dynamic markings like *mp*, *ff*, and *ff*. Measure numbers 1Dm, 2. Dm, B♭, A, Dm, and C Dm are indicated above the top staff. The bottom staff has a fermata over the first note of the measure.