

# Ngũ Báu Tiết Dâng

Trầm Hương, FMSR

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, F, B♭, and A.

1. Thờ lạy Thiên Chúa Cha nhân từ, đã giữ lời phán
2. *Thờ lạy Thiên Chúa Con nhân hiền, cứu loài người vương*
3. Thờ lạy Chúa Thánh Linh uy quyền, Đáng muôn đời tác
4. *Quỳ lạy Đức Nữ Trinh dịu hiền. Đáng muôn đời không*
5. Quỳ lạy Chu Thánh trên Thiên Đường, các Thiên Thần sốt

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Am⁷, Dm, B♭, and Am⁷.

hứa (i) dù thương. Dựng nêu Rất Thánh (i) Nữ  
mắc (i) tôi khen. Tặng ban Thánh Mẫu (i) hiển  
thánh (i) tình yêu. Nguyện xin thấp sáng (i) hồn  
vương (i) tôi nguyên. Đẹp lòng Thiên Chúa (i) từ  
mến (i) diệu quang. Tình yêu Thiên Chúa (i) chẳng

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, F, B♭, Am, and Dm.

Vương, gây nên mọi phúc treo gương (i a) ngàn đời.  
vinh, đưa tay phù giúp thế nhân (í a) tội tình.  
con, thiên thu lửa mến trinh nguyên (í a) tội tình.  
nhân, thiên cung hợp xương nhân gian (í a) ngợi mừng.  
ngơi, muôn năm hưởng kiến Dung Nhan (í a) tuyệt vời.