

Ngày Không Còn Mẹ

Trầm Hương, FMSR

Musical score for the first section:

Key signature: G major (one sharp). Time signature: 2/4.

Chords: Am, Dm, E.

Notes and rests are present on the staff, corresponding to the chords indicated above the staff.

Ngày không còn Mẹ. con mới hiểu lòng Mẹ bao la.
...Mẹ, con mới hiểu ngọt ngào lời ru.

A musical score for a single instrument, likely a guitar or ukulele, featuring a treble clef and four staves of music. The score includes chords Am, Dm⁶, F, and C, with a measure of three indicated by a '3' above the staff. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some sixteenth-note patterns on the fourth staff.

Vầng trăng khuất đi, con mới hiểu thế nào là đêm tối.
Đời bao lăng lo, con thấy cần những bàn tay nâng đỡ.

Con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ

Musical score for the first Am chord. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The melody consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. Measure 1 starts with an E7 chord. Measures 2-3 show a descending melodic line. Measures 4-5 show a descending melodic line. Measure 6 begins the Am chord. Measure 7 concludes the Am chord.

rồi! Mất cả vầng trăng, mất cả đại dương. Ngày không còn...
Mất cả lời ru, mất cả tuổi...

...thơ. Mẹ về quê hương chốn xa vời. Tình Mẹ êm đềm

A musical staff in G clef and common time. The first measure shows a dotted half note followed by a quarter note. The second measure shows a dotted half note followed by a quarter note. The third measure shows a eighth note followed by a sixteenth note. The fourth measure shows a dotted half note followed by a quarter note. The fifth measure shows a eighth note followed by a sixteenth note. The sixth measure shows a eighth note followed by a sixteenth note.

thang như mây trời. Quyện xuống hồn con, như vòng

The musical notation consists of a treble clef staff with eight measures. The chords indicated above the staff are G, C, E, and Am. The lyrics "tay tim con tho" are written below the staff, corresponding to the first four measures. Measure 5 begins with a circled B note, followed by a measure of Me, a measure of yê, and a measure of quê. Measures 7 and 8 begin with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics "hương chốn xa vời". The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

F Dm Am

Tình Mẹ thương con không đổi dời. Thầm nhắc nhở

C E⁷ Am

con: "Hãy sống thanh cao, hối con yêu của Mẹ!"

A⁷ Dm

Ngày không còn Mẹ, con mới hiểu Mẹ là dòng sông.

Am Dm⁶ F G C

Chờ bao ước mơ mong tối ngày đưa thuyền con xuôi bến.

A⁷ Dm⁶ Am

Con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ

E⁷ 1.,2.Am 3.Am

rồi! Mất cả dòng sông, mất cả chờ mong. Con mất Mẹ...

Mất cả vàng trắng, mất cả đại dương. Con mất Mẹ...

Mất cả lời ru, mất cả tuổi.. ...thơ.