

Trên Con Dốc Mùa Đông

Thơ: Khánh Hà (Na-uy)

Phổ nhạc: Trầm Hương, FMSR

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, A, Dm, C7, and F.

Đường đóng băng trơn trượt trên con dốc mùa Đông. Từng
...đóng băng trơn trượt trên con dốc mùa Đông. Từng

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B-flat, A, Gm, and Dm. A bracket labeled "1." covers the first two measures.

bước đi thận trọng Mẹ mang con trong lòng. Lòng Mẹ bao rộn
bước đi nặng nhọc Mẹ...

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, B-flat, A, and C7. A bracket labeled "2." covers the first two measures.

rã con ơi, con biết không? Đường... đẩy chiếc xe nôi. Tuyết

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, A, A7, Dm, Gm, A, D, and G. The lyrics "trắng bay đầy trời, tuyết trắng bay đầy trời." are written below the staff, with "trắng bay đầy trời" under the first measure and "tuyết trắng bay đầy trời" under the second measure. The final lyrics "Trên con dốc mờ" are at the end.

sương Mẹ đưa con đến trường. Con như cánh chim non tập

 bay giữa trời rộng. Mẹ bồi hồi cảm động đưa con bước vào

 đời. Đường đóng băng trơn trượt cuối con dốc mùa Đông. Mẹ

 muốn là ánh trăng dõi bước con thầm lặng. Là mái nhà êm

 ám chở che con suốt đời. Đường... đời. Là

 mái nhà êm ám chở che con suốt đời.