

Đi Về Nhà Chúa

Trầm Hương, FMSR
Hòa âm: Lm. Dao Kim

Musical score for the first section of the piece. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are "Am C E". The vocal line starts with a half note, followed by a sixteenth note, a quarter note, a sixteenth note, a quarter note, a sixteenth note, and a half note.

- Đi về nhà Chúa tim con reo hoan lạc Chúa ơi.
 - Đi về nhà Chúa như dân xưa đi về Thành đô.
 - Đi về nhà Chúa dâng muôn câu cảm tạ chúc khen.
 - Đi về nhà Chúa con xin tri ân Ngài Chúa ơi.

A musical score for a solo instrument, likely a guitar or ukulele, featuring a treble clef staff. The score consists of five measures. Measure 1: Chord A7, indicated by the label 'A7' above the staff. The notes are a quarter note on the G string, followed by eighth notes on the B and D strings. Measure 2: Chord Dm, indicated by the label 'Dm' above the staff. The notes are a quarter note on the G string, followed by eighth notes on the B and D strings. Measure 3: Chord F, indicated by the label 'F' above the staff. The notes are a quarter note on the G string, followed by eighth notes on the B and D strings. Measure 4: Chord E, indicated by the label 'E' above the staff. The notes are a quarter note on the G string, followed by eighth notes on the B and D strings. Measure 5: Chord Am, indicated by the label 'Am' above the staff. The notes are a quarter note on the G string, followed by eighth notes on the B and D strings.

Đi về nhà Chúa ôi bao nhiêu mến thương ngập trời. Lạy
Đi về nhà Chúa tâm tư con đã bao đợi chờ.
Đi về nhà Chúa dâng lên Cha trái tim mọn hèn.
Với triều thần thánh con ca danh Chúa ôi tuyệt vời.

Chúa, đi về nhà	Chúa, tim con	reo hoan lạc	Chúa ơi.
<i>Chúa, đi về nhà</i>	<i>Chúa, như dân xưa</i>	<i>đi về Thành</i>	<i>đô.</i>
Chúa, đi về nhà	Chúa, dâng muôn	câu cảm tạ	chúc khen.
<i>Chúa, đi về nhà</i>	<i>Chúa, con xin</i>	<i>tri ân</i>	<i>Ngài Chúa ơi.</i>

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth-note patterns. Measure 1 starts with a quarter note followed by a sixteenth-note rest. Measures 2-4 show a repeating pattern of eighth notes. Measure 5 begins with a dotted eighth note followed by a sixteenth-note rest. Measures 6-8 show a repeating pattern of eighth notes. Measure 9 begins with a dotted eighth note followed by a sixteenth-note rest. Measures 10-12 show a repeating pattern of eighth notes.

Lạy	Chúa, đi về nhà	Chúa tim con hoan lạc, tim con hoan
Lạy	<i>Chúa, đi về nhà</i>	<i>Chúa như dân đi về, như dân đi</i>
Lạy	Chúa, đi về nhà	Chúa dâng câu cảm tạ, dâng câu cảm
Lạy	<i>Chúa, đi về nhà</i>	<i>Chúa, con xin tri ân, con tri ân</i>

Am Dm C

Đi về nhà Chúa, đi về nhà Chúa ôi bao
 Đi về nhà Chúa, đi về nhà Chúa tâm tư
 Đi về nhà Chúa đi về nhà Chúa dâng lên
 Đi về nhà Chúa với triều thần thánh con ca

lạc vô bờ,
 về quê nhà,
 tạ muôn đời,
 Ngoài trọn đời.

Về nhà Chúa ôi bao
 Về nhà Chúa tâm tư
 Về nhà Chúa dâng lên
 Triều thần thánh con ca

E7 Am

nhiêu mến thương ngập trời.
 con đã bao đợi chờ.
 Cha trái tim mọn hèn.
 danh Chúa ôi tuyệt vời.

nhiêu mến thương ngập trời.
 con đã bao mong chờ.
 Cha trái tim mọn hèn.
 danh Chúa ôi tuyệt vời.