

Tựa Nương Bên Chúa

Cảm hứng Tv. 117

Trầm Hương, FMSR

ĐK: Tựa F nường, tựa Am nường bên Chúa là hơn.

Tự nhượng bên Chúa là hơn vì tình thương

The image shows a musical score for the song 'Chúa Trãi Muôn Ngàn Đời'. It consists of two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: 'Vì tình thương Chúa trải muôn ngàn đời. 1. Có Người trải muôn ngàn đời.'

C F

Vì tình thương Chúa trải muôn ngàn đời. 1. Có

Người trải muôn ngàn đời.

The first staff of music shows a sequence of chords: C, Dm, C, and F. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The chords are indicated by letters above the staff: C, Dm, C, and F.

Chúa ở cùng tôi (i) mà bệnh đỡ, có chi tôi phải bận tâm. 2.Nếp

thân ở dưới bóng (i) Chúa Trời, vẫn hơn tin cậy người trần gian. 3. Đường

đòi thật lắm chông gai, tìm về bên Chúa (ơ) tựa nương cuộc đời.