

# CON GẶP CHÚA

Phạm Quang

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time (indicated by a '3'). The lyrics 'Hằng ngày con gặp được' are written below the notes. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time. It contains a single note followed by a measure with three notes.

- 1a. Hằng ngày con gặp được  
b. Hằng ngày con gặp được  
2a. Hằng ngày con gặp được  
b. Hằng ngày con gặp được  
3a. Hằng ngày con gặp được  
b. Hằng ngày con gặp được

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time. The lyrics 'Chúa trong những anh em, trong những tha' are written below the notes. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time. It contains a single note followed by a measure with three notes.

- 1a. Chúa trong những anh em, trong những tha  
b. Chúa con thấy vui hơn, con thấy yêu  
2a. Chúa nơi bác công nhân, trong bác nông  
b. Chúa khi đám tang qua, em bé sinh  
3a. Chúa như ánh dương lên, chim hót hân  
b. Chúa khi ánh trăng soi đưa lối con

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time. The lyrics 'nhân cùng con đồng hành. Hằng' are written below the notes. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time. It contains a single note followed by a measure with three notes.

- 1a. nhân cùng con đồng hành. Hằng  
b. hơn đời không lạc loài. Hằng  
2a. dân ngày đêm miệt mài. Hằng  
b. ra niềm vui tràn ngập. Hằng  
3a. hoan ngày vui khởi đầu. Hằng  
b. đi màn đêm phủ đầy. Hằng

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time. The lyrics 'ngày con gặp được Chúa trên các vỉa' are written below the notes. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time. It contains a single note followed by a measure with three notes.

- 1a. ngày con gặp được Chúa trên các vỉa  
b. ngày con tìm gặp được Chúa chia sót ngọt  
2a. ngày con gặp được Chúa trên các néo  
b. ngày con gặp được Chúa trong xóm nhà  
3a. ngày con gặp được Chúa khi đến nhà  
b. ngày con gặp được Chúa trên ánh điện



- 1a. hè, trên đường phố trưa, trong quán chợ  
 b. bùi, san sẻ áo  
 2a. đường, ông bà mến thương, em bé đến  
 b. nghèo tiêu điều xác  
 3a. thở chuông chiều thiết tha như tiếng gọi  
 b. đường, im lìm phố



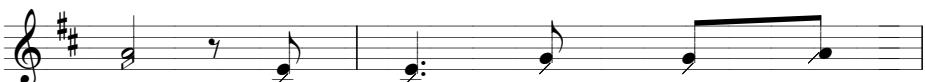
- 1a. chiều... 1b. cơm suối ấm lòng người.  
 2a. trường... 2b. xơ bình an phận người.  
 3a. mồi... 3b. đêm buồn vui phận người.



Đ.K: Lời Ngài con vẫn nhớ



luôn, ai yêu tha nhân là chính yêu



Ngài. Lời Ngài con đâu dám



quên, yêu Ngài là yêu anh em.