

Mẹ Giang Sơn

(Xin ghi lại một kỷ niệm, khó quên, dịp hân hạnh được thăm anh chị NS. ViNam, NS. Hồng Bình, và sau đó
đi thăm Đồi Mẹ Giang Sơn. Xin cảm ơn anh chị NS. ViNam. PVS., và các anh chị em trong gia đình, 07/2012)

Phạm Vĩnh Sơn

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are organized into four-line stanzas, with some lines being repeated or followed by a continuation. The music is in common time (indicated by '4') and uses a treble clef.

Stanza 1:

- 1) Mẹ Giang Sơn Mẹ trời cao đến tây nguyên này Trời Tây
- 2) Mẹ Giang Sơn, Mẹ ủi an nhũng ai u sầu Người tây
- 3) Dù xa xôi, đường mù sương, đất tây nguyên nghèo Đường phố
- 4) Mẹ Giang Sơn, Mẹ trời cao ghé thăm buôn làng. Mẹ cứu

Stanza 2:

- 1) Nguyên rừng mù sương, cao dốc quanh co. Mẹ đứng
- 2) nguyên, người từ xa xôi đến kêu cầu. Mẹ đứng
- 3) núi, dù nhiều quanh co, dốc cheo leo. Người bồn
- 4) giúp Mẹ chờ con sau những ê chè. Mẹ đứng

Stanza 3:

- 1) Đó chờ con bốn phương quay về, buồn vui, khó khăn, dang
- 2) đón, chờ con bước chân mỏi mòn, về chia nỗi vui, tin
- 3) hướng cùng tôi tới đây thăm Mẹ, dù bao nỗi đau, ê
- 4) ngóng đợi con đón đau quay về, được ôm áp con trong

Stanza 4:

- 1) Mẹ, Mẹ là lá chấn đời con. Giang
- 2) buồn Mẹ là bến đỗ đời con.
- 3) chè Gặp Mẹ sẽ thấy bình an.
- 4) lòng, lòng Mẹ chất chứa ngàn vui.

Final Chorus:

Sơn, ôi hời, hời Mẹ Giang Sơn! Phước trời cao đó
xuống xóm dân núi rừng. Giang Sơn, ôi hời Đức Mẹ Giang
Sơn. Mẹ Chúa Trời về ngự đây, núi Giang Sơn. (08/2012)