

Trong Ánh Mắt Ngài

Ngọc Oanh

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, key signature of one flat (B-flat), and a mix of G major, Am7(b5), D7, E♭, C major, F, B♭, Dsus4, and G major chords. The lyrics are integrated into the music, with some words appearing above the staff and others below. The vocal line starts with a melodic line in G major, followed by a section in Am7(b5) where the lyrics mention 'Ánh mắt nào trùm mến bao la như tình mẹ thiết tha dịu hiền'. This is followed by a section in D7 and E♭, with lyrics about 'Ngài nhìn thấu tâm con trong từng giờ sướng vui buồn sâu'. The next section in G major continues with 'nào nhân ái vô biên tựa lòng cha ngày tháng yêu thương'. The lyrics then shift to a section in F, B♭, and 3, with 'Đõ nâng con trên đường Ngài soi lối đêm thâu đợi đời con ngồi sáng tin yêu'. The vocal line then moves to a section in Dsus4 and D7, with lyrics about 'cứu con thoát ưu sầu về nguồn từ ái rủ tình thương'. The final section in G major concludes with 'Ánh mắt ... Chúa nâng niu dắt dù đường đời dù ...' and 'khó lòng lo gì vì nay đã có'. The score then transitions to a second section starting with a D major chord, with lyrics 'Ánh mắt Chúa soi đời con muôn lối đưa con xa ngàn hố sâu tội nhơ'. The vocal line continues through various chords including C major, F7, B♭, E♭, and G major, with lyrics about 'Khi cô đơn Ngài đến bên đời'. The score then moves to a section in Am7(b5), D7, G7, and C major, with lyrics 'con xoa dịu hồn thơ vương đắng cay'. The final section in G major concludes with 'Ánh mắt ấy ngồi sáng tin yêu xua tan đỗi ngàn nỗi ưu phiền'. The vocal line then moves to a section in B♭ and E♭, with lyrics about 'Chúa vẫn đó thiết tha trùu mến luôn luôn khoan dung mong chờ đón con quay về'. The score ends with a final section in D, 3, Dsus4, D7, and G major, with lyrics 'mến luôn luôn khoan dung mong chờ đón con quay về.'