

LỄ DÂNG 1

Thế Việt

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The lyrics are: "Đây muôn hạt miến, kết" on the vocal line, "Đây muôn hạt miến, kết" on the piano line, and "Đây muôn hạt miến, muôn hạt miến, kết" on the bass line.

Đây muôn hạt miến,

muôn hạt miến, kết

The second system of the musical score continues the melody. The lyrics are: "thành tám bánh tinh tuyền." on the vocal line, "thành tám bánh tinh tuyền xin kính dâng lên" on the piano line, and "thành tám bánh tinh tuyền xin kính dâng lên" on the bass line.

thành tám bánh tinh tuyền.

Xin kính dâng lên Cha, cùng

thành tám bánh tinh tuyền xin kính dâng lên

Cha, cùng

thành tám bánh tinh tuyền xin kính dâng lên

Cha, cùng

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "muôn lời cảm tạ, cảm tạ tình Chúa thương." on the vocal line, "muôn lời cảm tạ, cảm tạ tình Chúa thương." on the piano line, and "muôn lời cảm tạ, cảm tạ tình Chúa thương." on the bass line.

muôn lời cảm tạ, cảm tạ tình Chúa thương.

muôn lời cảm tạ, cảm tạ tình Chúa thương.

muôn lời cảm tạ, cảm tạ tình Chúa thương.

Đây muôn chòm



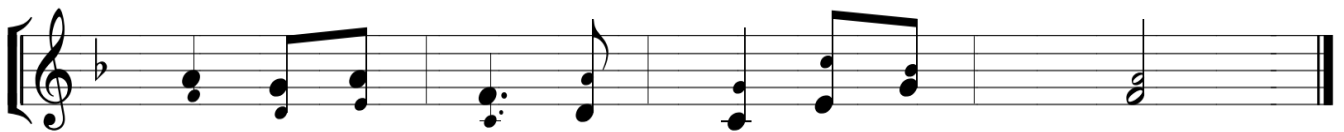
1. Yêu con từ muôn đời, yêu con trọn kiếp người, một

2. Yêu thương Ngài hiến mình, chết treo trên khổ hình, đèn



1. tình yêu ôi thắm sâu. Nay con chẳng có gì, xin

2. bù thay cho thế nhân. Con xin dâng lên Ngài, tấm



1. dâng trọn xác hồn, xin Ngài nhận lễ dâng.

2. thân còn tinh tuyền, đáp đền tình Chúa thương.