

Lê Thánh Cả Giu-se

(Tv 88, 2-3. 4-5. 27&29)

Thiên Lý

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat (F major). The time signature starts at 2/4. The melody consists of eighth-note patterns. The score includes labels for chords: F, B♭, Am⁷, and Dm. The vocal line begins with a half note, followed by a quarter note, then eighth notes in pairs. It continues with eighth notes in pairs, then a quarter note, followed by eighth notes in pairs. The melody then shifts to a higher register with eighth notes in pairs, followed by a quarter note, then eighth notes in pairs. The vocal line concludes with eighth notes in pairs, followed by a quarter note, then eighth notes in pairs.

Đáp: Miêu duệ người tồn tại mãi mãi đến muôn đời muôn đời sau.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicated by a 'B' with a flat symbol. The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Dm B♭ F Gm". The melody starts on the second line of the staff, moves down to the first line, then up to the third line, then down to the fourth line, and finally up to the fifth line.

1. Con sē luôn ngợi ca tình thương Chúa cho tới muôn niên. Qua
2. Ta ký giao hiệp ước cùng người Ta đây đã ưng chọn. Ta
3. Người sē thưa cùng Ta: "Lạy Thiên Chúa, Cha của con đây. Chúa

A musical score for a single melodic line. The key signature changes from D minor (two flats) to C major (no sharps or flats), then to B-flat major (one flat), and finally to F major (one sharp). The time signature is common time throughout. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the G, A, B, and C strings.

mọi thế hệ miệng con vẫn loan truyền lòng trung thành Chúa.
thề hứa cùng Đa - vít chính nghĩa bộc của Ta lời hứa:
là Đá Tảng đời con, Đấng cứu độ của con lạy Chúa!"

A musical staff in treble clef and common time. It features four measures of music. The first measure contains a G minor chord (G, B, D) with a bass note D. The second measure contains an A major chord (A, C#, E) with a bass note E. The third measure contains an A7 chord (A, C#, E, G) with a bass note G. The fourth measure contains a C major chord (C, E, G) with a bass note G.

Khi Chúa đã tuyên phán: "Tình thương của Ta luôn vững bền" Từ "Cho tôi tận thiên thu nghìn con cháu ngươi Ta bảo tồn và Ta sẽ dành cho ai lòng sủng ái tôi muôn muôn đời và

A musical staff in treble clef and common time. It features four measures of music. The first measure contains a Dm chord, indicated by a bass note on the A-line and the label 'Dm' above the staff. The second measure contains a Gm chord, indicated by a bass note on the E-line and the label 'Gm' above the staff. The third measure contains an Am7 chord, indicated by a bass note on the C-line and the label 'Am7' above the staff. The fourth measure contains a Dm chord, indicated by a bass note on the A-line and the label 'Dm' above the staff.

trên trời cao ngút cao Chúa thiết lập nên đức tín thành.
Ta lập ngai báu ngươi qua muôn đời qua các thế hệ.
lời của Ta kết giao với ngươi được mãi mãi duy trì.