

Lễ Thánh Gioan Tẩy Giả

(Tv 138, 1-3. 13-14ab. 14c-15)

Thiên Lý

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Gm, Cm, B♭, and E♭.

1. Lạy Chúa! Chúa đã thử lòng con và Ngài đã nhận biết con.
2. *Lạy Chúa! Chính tâm can của con thuộc quyền Chúa sở hữu con.*
3. Và Chúa! Biết rõ linh hồn con Ngài hiểu biết từng đốt xương.

Musical notation for the second part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Gm, F, D⁷, Gm, B♭, and E♭.

Chúa nhận biết con ngay trong lúc con ngồi và cả khi con đang
Chúa nhận lãnh con khi con vẫn đang còn trong lòng của thân
Chúa hiểu rõ con nên xương cốt con nào giấu được con ngươi mắt

Musical notation for the third part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are D, G⁷, C, Cm, F⁷, and B♭.

đứng. Vì từ lâu Chúa đã biết tư tưởng con rồi, Chúa thấu
mẫu. Vì lạy Chúa, Chúa đã tác sinh con nên người, con ca
Chúa. Và từ khi thân con đây đã được tác thành, trong thăm

Musical notation for the fourth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are C, D, F, D⁷, and Gm.

suốt tất cả đường lối của con Ngài đều biết rõ hết rồi.
khen công trình của Chúa lạ lùng thay việc làm Chúa thật diệu kỳ.
sâu bí ẩn mà Chúa dệt thêu nên từ lòng đất sâu thăm thẳm.

Musical notation for the fifth part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are B♭, F, D⁷, and Gm.

ĐK: Con ca ngợi Chúa vì con được tạo thành cách lạ lùng.