

Lễ Thánh Phêrô và Phaolô

(Tv 33, 2-3. 4-5. 6-7. 8-9)

Thiên Lý

Musical notation for the first part of the hymn, starting with Am chord. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: Am, Em, D7, G.

ĐK: Chúa đã cứu tôi, Chúa đã cứu tôi khỏi mọi điều lo sợ.

Musical notation for the second part of the hymn, starting with Am chord. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: Am, D, G, G7.

1. Tôi chúc tụng Chúa trong mọi khi trong mọi lúc. Trên môi miệng
2. *Này các bạn hỡi hãy cùng tôi ca ngợi Chúa. Chúng ta nào*
3. Hãy ngược nhìn Chúa để bạn vui tươi mừng rõ. Sẽ không hổ
4. *Kìa thiên thần Chúa đã hạ trại nơi đồn binh quanh người sợ*

Musical notation for the third part of the hymn, starting with C chord. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: C, Am, Bm, E7, Am.

tôi hằng liên lỉ ca khen Người. Trong Chúa linh hồn tôi hân diện,
hãy cùng nhau tán dương Danh Người. Chúa đã nhậm lời tôi khấn cầu,
người và cũng không bẽ mặt. Kìa Chúa đã nghe người đau khổ
Chúa và bênh chữa đỡ nâng họ. Bạn hãy nếm thử và hãy nhìn,

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with D chord. The key signature is F# major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: D, Am6, D7, G.

này bạn nghèo hỡi hãy lắng nghe và hãy mừng vui.
và Người thực đã cứu thoát tôi khỏi nỗi sợ lo.
cầu xin và Chúa đã cứu họ khỏi tai nạn qua.
nhìn xem cho biết Chúa thực là thiện hảo nhường bao.