

# Lẽ Cầu Hồn

(Tv 26, 1. 4. 7&8b&9a. 13-14)

# Thiên Lý

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The score consists of two staves. The first staff begins with a half note followed by a quarter note. The second staff begins with a half note followed by a quarter note. The music then transitions through three chords: F major (F, A, C), C major (C, E, G), and D minor (D, F#, A). The D minor chord is sustained across the bar line.

ĐK: Chúa là sự sáng và là Đấng cứu độ tôi.

Musical score for the first section:

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: Common time (indicated by 'C').

Measure 1: F major chord (F-A-C) consists of a quarter note on F and eighth notes on A and C.

Measure 2: D minor chord (D-F-A) consists of a quarter note on D and eighth notes on F and A.

Measure 3: G major chord (G-B-D) consists of a quarter note on G and eighth notes on B and D.

- Chúa là sự sáng, là Đấng đã cứu độ tôi, tôi
  - Có một điều tôi tìm kiếm đó chính là mong cù
  - Con cầu xin Chúa, lạy Chúa lắng nghe lời con, xót
  - Tôi hằng xác tín được thấy muôn ơn lành Chúa ở

A musical staff in G clef and common time. It features five measures of chords: C major (two quarter notes), F major (two quarter notes), A7 (one eighth note followed by a sixteenth-note rest), Dm (one quarter note followed by a dot), and G major (one eighth note followed by a sixteenth-note rest). The staff has a key signature of one flat.

đâu còn sợ chi ai? Chúa chính là Thiên Chúa đã hổ trợ  
ngụ ở nhà Chúa mãi. Để vui hưởng hạnh phúc êm đềm của  
thương nhận lời van xin. Con đã tìm ra mắt Chúa ôi lạy  
trong mọi miền nhân sinh. Hãy trông đợi và hãy sống can trường

A musical staff in G clef and common time. It features three chords: C major (two eighth notes on A), A7 (two eighth notes on E), and Dm (two eighth notes on B). The notes are connected by vertical stems.

tôi,	tôi	đâu	có	sợ	gi	ai?
Chúa,	chiêm	nguõng	thánh	điện	Nhà	Chúa.
Chúa	xin	đừng	ẩn	mặt	xa	con.
lên,	phấn	chấn	tâm	hồn	đợi	Chúa.