

Như Lễ Hy Sinh

Thiên Lý

Dm B $\flat$ A

ĐK: Như của lễ hy sinh con dâng lên ngai tòa Chúa.
Đây rượu bánh khiết tinh do công lao hy sinh đời sống,

The first system of the musical score is in 2/4 time. The treble clef staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The bass clef staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The melody starts with a Dm chord, followed by a Bb chord, and ends with an A chord. The lyrics are in Vietnamese, with the first line being the main text and the second line being a italicized line.

A...

...a như của
đây rượu

Dm A Dm Gm A⁷

Tiến lễ vật tình yêu con dâng.
Với lễ vật đời con hôm nay.

The second system of the musical score continues the melody. The treble clef staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The bass clef staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The melody starts with a Dm chord, followed by an A chord, then a Dm chord, and ends with a Gm chord and an A7 chord. The lyrics are in Vietnamese, with the first line being the main text and the second line being an italicized line.

lễ hy sinh Ngài ơ!
bánh khiết tinh Ngài ơ!

Mong đáp
Nước mắt

Dm A⁷ Dm A 1. Gm⁶

Tình yêu cao vời của Chúa, luôn ủ
Ngài ơ xin Ngài nhận...

The third system of the musical score continues the melody. The treble clef staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The bass clef staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The melody starts with a Dm chord, followed by an A7 chord, then a Dm chord, and ends with an A chord. The lyrics are in Vietnamese, with the first line being the main text and the second line being an italicized line.

đền cân xứng tình yêu. Tình yêu cao vời của Chúa, luôn ủ
hòa chan lẫn mồ hôi. Ngài ơ xin Ngài nhận...

B $\flat$ E⁷ A 2. Gm⁶ A⁷ Dm

ấp con bao thánh ngày. lấy, Ngài nhận cho hiến lễ con dâng.

The fourth system of the musical score continues the melody. The treble clef staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The bass clef staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The melody starts with a Bb chord, followed by an E7 chord, then an A chord, and ends with a Dm chord. The lyrics are in Vietnamese, with the first line being the main text and the second line being an italicized line.

ấp con bao thánh ngày. lấy, Ngài nhận cho hiến lễ con dâng.

1. Tựa trầm hương lâng lâng nhẹ bay, từng lời kinh say sưa đoàn
 2. *Này tuổi xuân mang bao mộng mơ, vào dựng xây tương lai ngày*

A...

con dâng tiến Ngài. Ánh nến hồng thấp sáng tỏa lung linh
mai đây ước hẹn. Dâng tuổi hồng vui sống trong thơ ngây,

...a A...

ngồi lên tấm lòng son sắt chân thành. Đây linh hồn thân xác trọn
 và dâng tuổi già nua đã hao gầy. Đây vui buồn trên bước đường

...a.

tâm tư, nguyện được dâng như lễ vật hy sinh.
dương gian, nguyện được dâng như lễ vật hy sinh.