

Ánh Sáng Fa-ti-ma

Kỷ niệm 100 năm Đức Mẹ hiện ra

Thiên Lý

Musical score for the first part of the song. The key signature is F major (one sharp). The melody starts on G, followed by Em, Am, and D. The lyrics mention 'Lặng quỳ con ngược trông lên ngai Mẹ cao sáng rực nến đèn.Tràng'.

1. Lặng quỳ con ngược trông lên ngai Mẹ cao sáng rực nến đèn.Tràng
2. Mẹ hiện ra đã trăm năm đem gửi trao sứ điệp Nước Trời. Gọi
3. Lời Mẹ tha thiết khuyên răn, nhưng trần gian mãi còn mê lầm. Còn

Continuation of the musical score. The melody continues with G, B⁷, Em, and Am. The lyrics mention 'hoa Mân Côi kết nên chuỗi ngọc kinh từng lời con hát khen. Ngày'.

mời muôn dân khắp nơi mau thành tâm trở về bên Chúa thôi. Đừng
lần đi trong tối tăm đã nhiều phen phản nghịch lại Thánh Tâm. Để

Continuation of the musical score. The melody continues with Cm, G, E⁷, and Am. The lyrics mention 'xưa giữa trưa quanh vắng làng Fa-ti - ma bỗng chói chang hào quang chiếu'.

sa ngã trong tội lỗi, này Fa - ti - ma chuỗi Mân Côi tận hiến hy
cho Trái Tim Cực Thánh buồn hơn khi xưa những dấu đanh xuyên thấu đốn

Continuation of the musical score. The melody continues with F#m⁷⁽⁵⁾, Bm, D⁷, G, and G⁷. The lyrics mention 'soi ba trẻ đang ngẩn ngơ lặng chiêm ngắm nhan Mẹ. ĐK: Kính mừng Mẹ'.

sinh cho Mẹ để đến tạ cùng với Trái Tim Mẹ.

đau lòng Mẹ thương nhìn Con phải mang gánh ê chề.

Continuation of the musical score. The melody continues with E⁷, Am, and D⁷. The lyrics mention 'Thiên Đàng ân phúc chưa chan. Xin cầu bầu cho đoàn con dưới thế'.

tay mà nâng đỡ cách riêng, cho Việt Nam thoát khỏi tăm tối truân...'.

Continuation of the musical score. The melody continues with G, Cm, D⁷, G, and G⁷. The lyrics mention 'gian xáu xa tội và, khấn Mẹ Fa - ti - ma. Xin Mẹ đưa...'.

Continuation of the musical score. The melody continues with G, C, D⁷, and G. The lyrics mention 'chuyên, thấp lên hy vọng. Mẹ Fa - ti - ma con cậy trông.'