

Lê Hiển Linh

Tv 71, 2. 7-8. 10-11a. 12-13

Thiên Lý

A musical staff in treble clef and 2/4 time signature. It shows three chords: Am (two eighth notes), C (one eighth note followed by a dotted half note), and F (one eighth note followed by a quarter note). The staff has four measures.

1. Lạy Thượng Đế ban quyền hành cho Tân Vương, xuống công
 2. Sư công chính với nền hòa bình viên mãn sê đua
 3. Từ khắp chốn mai tận hải đảo xa xăm các quân
 4. Người giải thoát những kẻ bần dân nghèo khó sống cơ

A musical staff with a treble clef and six measures. The first measure contains two eighth notes. The second measure contains three eighth notes. The third measure contains two eighth notes. The fourth measure contains one eighth note followed by a quarter note. The fifth measure contains one eighth note followed by a quarter note. The sixth measure contains one eighth note followed by a half note.

minh tới tay Hoàng Tử. Để cho Đức Vua xét xử dân Chúa cách công nở trong triều đại Người. Và cho đến khi không còn trăng chiếu sáng trên vương đền triều cống Người. Và cả các vua Ả - rập, Xơ-va cũng phủ cực chẳng nơi tựa nương. Và thương những ai bé mọn, thương cứu giúp thân

A musical staff in treble clef with five measures. The first measure is labeled 'C' above the staff. The second measure is labeled 'Asus⁴' above the staff. The third measure is labeled 'B⁷' above the staff. The fourth measure is labeled 'E⁷' above the staff. The fifth measure is labeled 'Am' above the staff. The notes are black dots on the staff, representing a specific melody or harmonic progression.

bình, và thẩm đoán bênh vực quyền lợi kẻ nghèo trong lối chính trực.
trời, Người thống lãnh sông dài biển xa tận cùng trên trái đất này.
phục quyềng dâng tiến lễ vật trước ngai bệ rồng Vua các dân tộc.
phận kẽl yếu đuối trong cảnh âm than, Người đều thương xót tế độ.

Musical score for the first section of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The score consists of six measures. The first measure starts with a half note followed by a quarter note. The second measure begins with a eighth note followed by a sixteenth-note grace followed by a eighth note. The third measure contains two eighth notes. The fourth measure contains two eighth notes. The fifth measure contains two eighth notes. The sixth measure contains two eighth notes.

ĐK: Lạy Chúa! Khắp dân tộc ở trên địa cầu đều thờ lạy Chúa.