

Mẹ Vạn Sâu

Thiên Lý

Musical score for the first section of the song:

Key signature: G major (one sharp).
Time signature: Common time (indicated by 'C').
Chords: Gm, E♭, G⁷, Cm.
Notes: The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the soprano and alto voices.

- Chiều xa xưa ấy có bóng ai ôm con trên tay ngớ ngẩn cay tràn đầy.
xót chất ngất ôi thê lương thân Con giữa đốn đau gầy mòn.
 - Chuyện đêm thương khó có mẫu thân Ngôi Hai Giê-su chết ngất bên thập tự.
vắng biết mấy ai chia với thương đau biết có ai cảm sâu.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: F, Dm, F⁷, and B^b. The notes are black on a white staff.

Trời giăng mây tím, tiếng gió đưa lao xao thầm thì khiến tim Mẹ sầu bi.
Lòng như tan nát thấy thế nhân đang tâm bội bạc thấy con người tàn ác.
Hoàng hôn tắt bóng giá buốt như gai đâm vào lòng trước hoang đường cuộc sống.
Ngàn mây giăng mắc thấp thoáng bay che ngang bầu trời trái tim sầu chới với.

D⁷ Gm | 1.Cm Am⁶

Nhin Con gục chết thân hình hồn bao vết xót xa tàn tạ từ trên thánh
Màn đêm mờ xám khơi máu tang u
Đồi cao một đóa hoa chợt rơi trong gió tái tê thân Mẹ ngả nghiêng bóng
Vòng tay hiền mẫu ôm chặt Con yêu

Musical score for the first section of the song:

Chorus 1 (D major):

- Measures 1-2: Dsus⁴ (G-B-D) followed by D⁷ (G-B-D-F#)
- Measures 3-4: C major (C-E-G) followed by G⁷ (C-E-G-C)

Chorus 2 (A major):

- Measures 5-6: A major (A-C#-E) followed by E⁷ (A-C#-E-A)
- Measures 7-8: D major (D-F#-A) followed by A⁷ (D-F#-A-D)

Bridge (G major):

- Measures 9-10: G major (G-B-D) followed by C⁷ (G-B-D-G)

giá. Lệ rời chua . . . ám tiễn đưa lòng Mẹ đang chết theo.
xế. Đường khuya im . . . dấu phút giây chào biệt câu trối trăn.

A musical score for piano in C major, 4/4 time. The left hand provides harmonic support with sustained notes and chords, while the right hand plays a melodic line. The melody consists of eighth-note patterns, including grace notes and slurs. The score includes a key signature of one flat, indicating C minor. The piano part is written on a single staff with both hands.

ĐK: Mẹ hiệp thông với Con yêu cùng vác lấy thánh giá bước trên đường chông gai.

Đồng hành bên Con khi mới cưu mang khi theo Con lên đồi hấp hối.

Mẹ đồng công cứu thế giới tội lỗi qua bao phen đắm trong vòng u mê.

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a key signature of E♭ major (two flats), followed by a section in D major (no sharps or flats), then C major, D7, and finally Gm. The bottom staff continues from the end of the top staff, starting with a key signature of B major (one sharp). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Cùng được phục sinh bên Chúa hiển vinh trong khải hoàn hành phúc chữa chan.