

Mến Chúa Yêu Người

Thiên Lý

A musical score in 3/4 time with a key signature of two sharps. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff include D, G, Em, A, D, and Bm.

Intro ...

A musical score in 3/4 time with a key signature of two sharps. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff include Em, A⁷, D, F#⁷, and Bm.

1. Mến Chúa điều răn kính tin ai
2. Yêu thương điều răn Chúa trao anh
3. Chúa phán này con dấu yêu luôn

A musical score in 3/4 time with a key signature of two sharps. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff include G, D⁷, G, B⁷, and E⁷.

Ơi một lòng trung tín. Mến Chúa điều răn tối cao ai ơi hết lòng ghi
em sẻ chia cơm áo. Yêu thương điều răn Chúa ban anh em kết chặt tình
luôn phụng thờ Thiên Chúa. Kính mến một lòng sắt son bão đáp cho tròn phận

A musical score in 3/4 time with a key signature of two sharps. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff include A, D⁷, G, F#^m, and Bm.

sâu. Vì chưng Thiên Chúa trên trời là Đáng uy quyền Ngài rất nhân
thân. Vì chưng Thiên Chúa trên trời sai xuống cho đời bằng chính con
con. Điều răn kính mến Chúa Trời là hãy hết lòng yêu hết linh

A musical score in 3/4 time with a key signature of two sharps. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff include A, D, and D⁷.

hiền hằng mến thương ta.

Ngài giải thoát muôn dân. ĐK: Mến Chúa yêu người điều răn trọng
hồn hết trí khôn người.

A musical score in 3/4 time with a key signature of two sharps. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff include G, A⁷, and D.

nất. Mến Chúa yêu người trở nên chứng nhân. Hãy sống nên một, một môn đệ

A musical score in 3/4 time with a key signature of two sharps. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Chords indicated above the staff include F#^m, A⁷, and D.

Chúa. Thắp sáng Tin Mừng kết nối tình thương.