

Bốn Mươi Năm Linh Mục

Thiên Lý

Am Dm C F

Con đây là Linh Mục Chúa chăn dắt

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat). The first measure is a whole rest. The second measure has a whole note chord of Am. The third measure has a half note chord of Dm. The fourth measure has a half note chord of C. The fifth measure has a half note chord of F. The lyrics 'Con đây là Linh Mục Chúa chăn dắt' are written below the treble staff, aligned with the notes.

ĐK: Con là Linh Mục Chúa, con là Linh Mục Chúa,

Dm⁶ F E⁷ Am Dm

con chiên Ngài qua bốn mươi năm hiến dâng tuổi xuân.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It features a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat). The first measure has a whole note chord of Dm⁶. The second measure has a whole note chord of F. The third measure has a whole note chord of E⁷. The fourth measure has a whole note chord of Am. The fifth measure has a whole note chord of Dm. The lyrics 'con chiên Ngài qua bốn mươi năm hiến dâng tuổi xuân.' are written below the treble staff, aligned with the notes.

con của Ngài. Bốn mươi năm hồng ân Chúa

G⁷ C F E Dm

Chúa đổ **tuôn** ngập trên con chan chứa. Con đây

Detailed description: This block contains the third system of musical notation. It features a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat). The first measure has a whole note chord of G⁷. The second measure has a whole note chord of C. The third measure has a whole note chord of F. The fourth measure has a whole note chord of E. The fifth measure has a whole note chord of Dm. The lyrics 'Chúa đổ **tuôn** ngập trên con chan chứa. Con đây' are written below the treble staff, aligned with the notes. The word 'tuôn' is highlighted in green.

như mưa rào đổ **tuôn** ngập trên con chan chứa. Con là muối trắng gian, con

C G E⁷ Am B⁷

là muối trắng gian hòa mình giữa ngàn dân. Chúa thánh hóa nên thiên chức Linh

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation. It features a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat). The first measure has a whole note chord of C. The second measure has a whole note chord of G. The third measure has a whole note chord of E⁷. The fourth measure has a whole note chord of Am. The fifth measure has a whole note chord of B⁷. The lyrics 'là muối trắng gian hòa mình giữa ngàn dân. Chúa thánh hóa nên thiên chức Linh' are written below the treble staff, aligned with the notes.

là muối thế gian vào giữa lòng ngàn dân. Chúa Linh

E Dm G E7 Am

Mục. Tôi muôn đời theo giòng Men - ki - xê - đê.

Mục, con là Thượng Tế tới muônmuôn đời theo giòng Men - ki - xê - đê.

A7 Dm G7 C

1. Cảm mến ngập lòng ôi hồng ân bốn mươi năm. Ngọn
2. Hiến tế Linh Mục vâng phục qua bốn mươi năm. Vào
3. Tấm áo tinh tuyền con mặc đã bốn mươi năm. Hằng

Am F G B7

đèn hy sinh thao thức thấp sáng Phúc Âm soi lối nhân tâm sống trong tình
 đời thi ân phúc đức phó thác tin trung gieo bước Tin Mừng chẳng khi ngại
 ngày con dâng thánh lễ trước thánh giá xưa theo Chúa hy sinh chết trên bàn

E Am Dm G7 C

thân. Cảm tạ Thiên Chúa lời con biết nói sao vừa bằng
 ngùng. Lời con đoan hứa ngày xưa nay vẫn vuông tròn một
 thờ. Để nên của lễ tình yêu dâng hiến nhiệm mầu dạt

Am B7 E E7 Am

lời xin vâng đáp thưa, khẩn nguyện trung thành trước nơi bàn thờ Chúa.
 tình yêu mãi sắt son khắc ghi cõi lòng chúc Linh Mục đời con.
 dào ân cao nghĩa sâu dạt con bước vào nước thiên đàng ngày sau.