

Con Dâng Mẹ

Trần Công Danh

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are G, C, Bm, Am, and D⁷. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Mẹ ơi! Con dâng nhũng ngày buồn phiền. Đời bao phong ba ở
2. *Lòng con âu lo giữa đời mệt mờ. Niềm tin trong con như*
3. Đời con xin dâng phó trọn vào Mẹ. Giờ đây hôm mai suốt

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are G, G⁷, C, Am, D⁷, G, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

gần phía trước. Mẹ ơi! Xin Mẹ phù giúp đỡ nâng đỡ con tin
dẫn hoen úa. Hồn con luôn cần Mẹ đến yêu thương ủi an bên
đời con mãi. Nguyễn xin ơn Mẹ đợi sáng tim con nhạt phai đau

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are D, D⁷, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

yêu Chúa nhân từ và luôn bước theo Ngài suốt đời. ĐK: Mẹ ơi! Xin
con lúc đau buồn trào dâng khiến tâm hồn giá băng.
thương lấp thêm vào niềm tin dấu muôn ngàn khó nguy.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are E⁷, Am, D, and D⁷. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Mẹ dìu bước con đi qua đường bao thăng trầm vẫn đang còn phía

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are G, Em, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

trước. Mẹ thương dìu về Quê Trời chốn an vui. Đời con cùng

Musical notation for the sixth part of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are D, D⁷, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Mẹ bên Mẹ dẫn con đi bao gian khó sợ chi.