

Bữa Tiệc Ly cuối cùng

Tâm tình

Trịnh Vĩnh Thành

1. Trước khi chịu khổ hình Ngài mong ăn lễ Vượt
2. Cứ dấu này để nhận là môn sinh của Ngài
3. Chúa nhân từ vô cùng Ngài không xét đoán một

Qua đây ai cùng hãy chấp các Chúa môn đệ để như
ai chẳng chấp nhất tội người người luôn

trở về bên Chúa Cha. Đây Ngài.
rộng vòng tay xót thương. Tình

là bánh rượu thơm nồng Ngài
dạy giới chứa chan mới vô này mọi
Ngài cầm tạ ơn Cha lành bẻ
người dài hãy qua yêu thương người để
dài qua bao thể hệ tựa

ra cho chia các môn sinh
như như mưa nắng rơi ra rơi

hãy ta cầm lấy mà ăn.
hãy nhận lãnh của Chúa ân.

(Bữa tiệc Ly cuối cùng tt)

Đây Thần Lương Ngài đã hứa ban

Đây Thần Lương Ngài đã hứa

ta hãy đến cầm lấy mà ăn

ban ta hãy đến lấy mà ăn

ai ăn thịt và uống máu này

ai ăn thịt và uống máu

sẽ được sống trường sinh.

này sống đến trường sinh.

(Bữa Tiệc Ly cuối cùng tt)

Chính vì yêu Ngài đã hiến thân

Chính vì yêu Ngài đã hiến

This system consists of two staves. The treble staff has a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It contains a whole note chord (F#4, C#5) followed by a half note (G#4), then a quarter note (F#4), an eighth note (C#5), a quarter note (G#4), and a half note (F#4). The bass staff has a whole rest, followed by a half note (F#2), a quarter note (G#2), an eighth note (F#2), a quarter note (G#2), and a half note (F#2).

đã chịu chết trên đôi Can - vê

thân chịu chết trên đôi Can - vê

This system consists of two staves. The treble staff has a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It contains a whole note chord (F#4, C#5), a half note (G#4), a quarter note (F#4), an eighth note (C#5), a quarter note (G#4), a half note (F#4), and a whole note (F#4). The bass staff has a half note (F#2), a quarter note (G#2), a quarter note (F#2), a quarter note (G#2), a quarter note (F#2), a quarter note (G#2), and a whole note (F#2).

cho trần gian được ơn cứu độ

cho trần gian được ơn cứu độ

This system consists of two staves. The treble staff has a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It contains a whole note chord (F#4, C#5), a half note (G#4), a quarter note (F#4), an eighth note (C#5), a quarter note (G#4), a half note (F#4), and a whole note (F#4). The bass staff has a half note (F#2), a quarter note (G#2), a quarter note (F#2), a quarter note (G#2), a quarter note (F#2), a quarter note (G#2), and a whole note (F#2).

chính từ nguồn yêu thương.

chính từ nguồn yêu thương.

Fine

This system consists of two staves. The treble staff has a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It contains a half note (F#4), a half note (C#5), a half note (G#4), a half note (F#4), and a whole note (F#4). The bass staff has a half note (F#2), a half note (G#2), a half note (F#2), a half note (G#2), and a whole note (F#2). The system ends with a double bar line and the word 'Fine'.