

Chúa Dăt Dìu

Nhịp vừa phải

Viễn Xứ

Musical score for piano showing measures 1-4. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The first measure ends with a Gm chord. The second measure ends with a B♭ chord. The third measure ends with an E♭ chord. The fourth measure ends with a D⁷ chord.

1. Chúa	dắt	dùu	đời	con	trong	giây	phút	ban	mai	thức	dậy.
2. Chúa	<i>dắt</i>	<i>dùu</i>	<i>đời</i>	<i>con</i>	<i>khi</i>	<i>vấp</i>	<i>ngã</i>	<i>lao</i>	<i>đao</i>	<i>khốn</i>	<i>khổ</i> .
3. Chúa	dắt	dùu	đời	con	khi	bóng	tối	đêm	đen	phủ	đầy.
4. Chúa	<i>dắt</i>	<i>dùu</i>	<i>đời</i>	<i>con</i>	<i>khi</i>	<i>hạnh</i>	<i>phúc</i>	<i>ấm</i>	<i>êm</i>	<i>tuyệt</i>	<i>với</i> .

A musical staff in G major (one sharp) and common time. It features four measures. The first measure contains a quarter note followed by a eighth note tied to a sixteenth note. The second measure contains a quarter note followed by a eighth note tied to a sixteenth note. The third measure contains a quarter note followed by a eighth note tied to a sixteenth note. The fourth measure contains a quarter note followed by a eighth note tied to a sixteenth note.

Chúa	dă̄t	dìu	đời	con	khi	tă̄t	nă̄ng	đêm	dài	phủ	vây.
<i>Chúa</i>	<i>dă̄t</i>	<i>dìu</i>	<i>đời</i>	<i>con</i>	<i>khi</i>	<i>yếu</i>	<i>đuối</i>	<i>tâm</i>	<i>hồn</i>	<i>lắng</i>	<i>lo.</i>
Chúa	dă̄t	dìu	đời	con	qua	thung	lū̄ng	hay	gă̄p	hố	sâu.
<i>Chúa</i>	<i>dă̄t</i>	<i>dìu</i>	<i>đời</i>	<i>con</i>	<i>khi</i>	<i>ánh</i>	<i>nă̄ng</i>	<i>chan</i>	<i>hòa</i>	<i>khă̄p</i>	<i>nơi.</i>

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The score consists of four measures. The first measure starts with a Gm chord (G, B, D) followed by a half note on B. The second measure starts with a Cm chord (C, E, G) followed by a half note on E. The third measure starts with a D chord (D, F#, A) followed by a half note on F#. The fourth measure starts with a B♭ chord (B♭, D, F#) followed by a half note on D.

Như mẹ hiền yêu dấu luôn săn sóc an úi đỡ nâng.
Giữa biển đổi giông tố con bối rối kêu cầu Chúa thôi.
 Giữa đêm truồng tăm tối con chói với kêu cầu Chúa thường.
Chúa ban nguồn ơn phúc cho con sống những ngày thành thợi.

A musical score for a single melodic line. The key signature is F major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The harmonic progression is indicated by Roman numerals above the staff: F, Dsus⁴, D⁷, and Gm. The score includes a repeat sign with a '7' below it, indicating a repeat of the section.

Lúc cô đơn lúc thất vọng Ngài ở với con luôn. ĐK: Tình yêu Thiên Chúa ra tay đỡ nâng dậy và dù bước trong đời. Tình yêu Thiên Chúa bên con sánh bước cùng vượt ngàn nỗi đoạn trường. Sóng đức tin sắt son và cùng nhịp bước trên đời.

The musical score shows a single staff in B-flat major. The first measure consists of four eighth-note chords (B-flat major). The second measure starts with a G minor chord followed by three eighth-note chords (G minor). The third measure starts with a C minor chord followed by three eighth-note chords (C minor). The fourth measure starts with an F major chord followed by three eighth-note chords (F major).

Chúa ôi cao vời thay! Tình yêu Thiên Chúa ôi êm dịu thay! Tình yêu dâng
Chúa ôi cao vời thay! Tình yêu Thiên Chúa ôi êm dịu thay! Tình yêu dâng

Musical score for the first section of the solo, starting with a key signature of B-flat major (two flats). The melody consists of eighth-note chords. The progression includes Am⁷⁽⁵⁾, D7, and 2. D7, followed by a Gm chord. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff.

hiến Chúa chết vì con chuộc tội nhân thế.
Chúa sê dắt dù...