

Con Có Chúa

Viễn Xứ

A musical score for a piano or organ. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a Gm chord, followed by a D7 chord, and then an E-flat chord. The lyrics are in Vietnamese.

1. Không có Chúa con chỉ là hạt cát bé nhỏ. Không có Chúa con chỉ
2. Không có Chúa con chỉ là đầy tớ bất tài. Nhưng Chúa hỡi, gánh cuộc
3. Không có Chúa kiếp nhân sinh bao nỗi ê chề. Không có Chúa nỗi đoạn
4. Không có Chúa nỗi oan khiên vây hâm tư bê. Ai bênh đỡ, ai che

A musical score for a piano or organ. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a Cm chord, followed by a Gm chord, and then a Cm chord. The lyrics continue in Vietnamese.

là một chấm hư vô. Không có Chúa lúc đêm về hồn con bơ vơ.
đời nặng trĩu đôi vai. Không có Chúa, con vô vọng, cuộc đời thê lương.
trường ngày tháng lê thê. Không có Chúa nỗi thất vọng nẻo đường đơn côi.
chở giải thoát cho con? Không có Chúa lắm gập ghềnh đường đời gian nan.

A musical score for a piano or organ. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a D7 chord, followed by a B-flat chord, and then a G chord. The lyrics continue in Vietnamese.

Chúa, Chúa ơi! Khấn thương tình lòng con mong chờ. Con có Chúa bừng lên
Những đắng cay, những ê chề từng bước trên đường.

Chúa, Chúa ơi! Phó dâng Ngài cuộc sống con người.

Chúa, Chúa ơi! Khấn xin Ngài trợ giúp con cùng.

A musical score for a piano or organ. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a Bm chord, followed by a G chord, and then a D7 chord. The lyrics continue in Vietnamese.

hy vọng sáng nơi nơi. Ngài nâng con cánh đại bàng chót vút chơi voi. Con có

A musical score for a piano or organ. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a Bm chord, followed by a G chord, and then a C chord. The lyrics continue in Vietnamese.

Chúa Ngài cho con một mùa Xuân mới. Dắt con vào trong tình Ngài inguồn mạch không với.