

Con Linh Mục

Nhịp vừa phải

Viễn Xứ

The first system of the musical score is written in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a key signature of one flat and a bass staff. The treble staff has a Gm chord symbol above the first measure, an Eb chord symbol above the second measure, and a D7 chord symbol above the third measure. The lyrics are written below the treble staff, with the first line of lyrics starting with 'ĐK: Con linh mục của Chúa là muối đất để ướp trần' and the second line starting with 'Con linh mục của Chúa thuộc dòng dõi Men - ki - xê -'. The bass staff has a whole rest in the first measure and then follows the melody of the treble staff.

ĐK: Con linh mục của Chúa là muối đất để ướp trần
Con linh mục của Chúa thuộc dòng dõi Men - ki - xê -

Con linh mục của Chúa là
Con linh mục của Chúa dòng

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has a Gm chord symbol above the first measure, a Cm chord symbol above the second measure, and an Eb chord symbol above the third measure. The lyrics are written below the treble staff, with the first line of lyrics starting with 'gian. đê.' and the second line starting with 'Mang Tin Mừng của Chúa để gieo'. The bass staff follows the melody of the treble staff.

gian.
đê.

Mang Tin Mừng của Chúa để gieo
Xin dâng đời trung trinh nguyện tận...

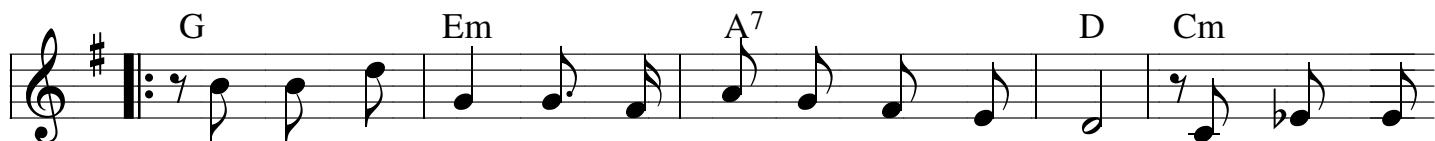
muối đất ướp thế gian.
dối Men - ki - xê - đê.

Mang Tin Mừng của
Xin dâng đời trung...

The third system of the musical score is the final system of the piece. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has an F chord symbol above the first measure, a Dsus4 chord symbol above the second measure, a D7 chord symbol above the third measure, and a Gm chord symbol above the fourth measure. The lyrics are written below the treble staff, with the first line of lyrics starting with 'rắc đến cho muôn người.' and the second line starting with 'hiến phó dâng cho Ngài.'. The bass staff follows the melody of the treble staff.

rắc đến cho muôn người.
Chúa cho muôn người.

hiến phó dâng cho Ngài.
trinh dâng cho Ngài.



1. Thân con thấp hèn ôi bụi đất rất ư tầm thường. Ngài thánh hiển
Dâng câu chúc tụng cảm tạ Chúa đến muôn muôn đời. Vì đã đoái
2. Đôi tay có gì? Ôi nhỏ bé rất ư vụng về. Ngài thánh hóa
Đôi tay chữa lành qua nhiệm tích cao siêu nhiệm mầu. Để giúp thế
3. Đôi chân yếu mềm con nào dám xông pha can trường. Ngài thánh hóa
Chông gai chẳng sờn đem Lời Chúa đến cho muôn người. Dội ánh Phúc



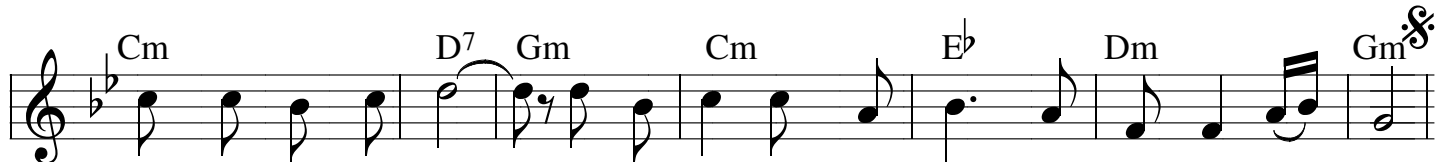
con để trở nên tông đồ của Chúa.
thương Ngài chọn... con ở giữa muôn người.

con thành bàn tay xoa dịu nhân thế.
nhân nguồn ủi... an cho các linh hồn.

con thành bàn chân băng rừng vượt núi.
Âm để tình... yêu Thiên Chúa chan hòa.



Solo: Con linh mục suốt đời xin thuộc về Chúa. Ngài uốn nắn con trở



nên tông đồ Chúa muốn. Giữ gìn con suốt ngày đêm trong tình Ngài biển khơi.