

# Sống Chứng Nhân

Vui tươi - nhịp đi

Viễn Xứ

ĐK: Lạy Chúa! Lẽ đã xong cảm mến ơn Ngài. Lòng

The musical notation consists of two measures in common time (4/4). The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts on Gm, moves to B-flat, and ends on Gm. The lyrics are "ĐK: Lạy Chúa! Lẽ đã xong cảm mến ơn Ngài. Lòng".

con nỗi hân hoan ngập trên muôn lối. Tình Chúa sống trong con, lời

The musical notation consists of two measures in common time (4/4). The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts on Cm, moves to E-flat, and ends on F. The lyrics are "con nỗi hân hoan ngập trên muôn lối. Tình Chúa sống trong con, lời".

Chúa tiếng kêu mồi, giục con sống chứng nhân thực hành đức tin.

The musical notation consists of two measures in common time (4/4). The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts on B-flat, moves to E-flat, and ends on Gm. The lyrics are "Chúa tiếng kêu mồi, giục con sống chứng nhân thực hành đức tin".

F<sup>7</sup> B<sup>flat</sup> E<sup>flat</sup> D<sup>7</sup>

The musical notation consists of four measures in common time (4/4). The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts on F<sup>7</sup>, moves to B<sup>flat</sup>, and ends on D<sup>7</sup>. The lyrics are "1. Muối men ướp cho mặn đỗi, bừng lên ánh sáng niềm tin. Quyết  
2. Hãy mang tin yêu vào đỗi, nụ cười chan chứa niềm vui. Chứng".

Gm Am<sup>7(b5)</sup> D D<sup>7</sup> Gm

The musical notation consists of five measures in common time (4/4). The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts on Gm, moves to Am<sup>7(b5)</sup>, and ends on Gm. The lyrics are "đem Chúa cho mọi người, để danh Chúa luôn sáng ngời.  
nhân Chúa noi mọi người, bình an Chúa trên cõi đỗi".