

# Điều Răn Mới

(Cảm hứng Ga 13, 31-33a. 34-35 - CN5.PSC)

Lm. Nguyễn Hùng Cường

Viễn Xứ

Tâm tình

♩ = 58

Musical notation for the first section of the song, starting with Gm chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The key signature changes from Gm to D, then to Cm, and back to Gm.

1. Thày ở lại với các con, chỉ một vài giờ nữa thôi. Nay  
2. Nay là giờ Ta hiến thân, chịu mọi nhục hình đắng cay. Tình  
3. Nguyễn cả đời con dõi theo, thập tự nặng nề bước đi. Dù  
4. Chỉ một điều con khấn xin là trọn đời nguyện hiến dâng. Tình

Musical notation for the second section of the song, starting with Gm chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes, transitioning through F and Eb chords.

đây Ta ban điều răn mới: thương nhau tình chan chứa như Thày yêu các  
yêu ôi cao với khôn ví vai mang nặng thập giá, đây mạo gai máu  
cho dương gian nhiều gian khó tương lai còn u tối, xin Ngài thương đỡ  
yêu con dâng trọn cho Chúa nên như là muối đất, nên đèn soi thế

Musical notation for the third section of the song, starting with Dsus4 chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes, transitioning through Gm and Cm chords.

con. Vì yêu thương nhau là dấu ấn cho mọi người nhận  
tuôn. Vì yêu thương cam chịu đau đớn để chuộc tội nhân  
nâng. Để con trung kiên và vui bước cả cuộc đời theo  
trần. Vì yêu thương chính điều răn mới cho mọi người theo

Musical notation for the fourth section of the song, starting with D7 chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes, transitioning through Gm and Em chords.

biết các con môn đệ Thày. ĐK: Xin cho con từ nay thành muối men cho  
thế, chết treo trên thập hình.  
Chúa hiến thân cho muôn người.  
Chúa quyết tâm theo lệnh truyền.

Musical notation for the fifth section of the song, starting with D and Am chords. The melody continues with eighth and sixteenth notes, transitioning through D7, G, and C chords.

đời. Mang yêu thương gửi trao vào khắp nơi gần xa. Xin cho con trở

Musical notation for the sixth section of the song, starting with Am chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes, transitioning through D, C, D7, G, and C chords.

nên môn đệ đi bốn phương. Xóa bỏ bóng tối hận thù mọi người biết thương nhau.