

Chúa Chǎn Nuôi Tôi

Tv. 22

Viễn Xứ

Musical notation for the first verse, starting with E major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords shown are E, B⁷, and E.

Chúa chǎn nuôi tôi, tôi chẳng thiếu thốn chi. 1. Chúa chǎn nuôi
2. Chúa dẫn tôi
3. Chúa đem cho
4. Chúa ban cho

Musical notation for the second part of the first verse, starting with G[#]m major. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The chords shown are G[#]m, E, B⁷, C[#]m, and B⁷.

tôi, tôi chẳng thiếu thốn chi. Trên đồng cỏ xanh rì Người
qua con đường bao chính trực. Trong uy danh của Ngài lòng
tôi cả một mâm cỗ cao. Ngay trước mặt mọi người và
tôi ân sủng bao xót thương đi theo tôi suốt đời mọi

Musical notation for the third part of the first verse, starting with E major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords shown are E, E⁷, A, Am, and E.

thả tôi nghỉ ngơi. Tới nguồn nước chõ nghỉ ngơi. Người
tôi luôn vững tâm. Thung lũng tối, tôi không lo Ngài
mặt kẻ đối phương. Xức dầu thơm trên đầu tôi Người
ngày. Ôi! sướng vui. Trong Nhà Chúa, tôi an cư thời

Musical notation for the fourth part of the first verse, starting with B⁷ major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords shown are B⁷, E, C[#]m, E, Am, and E.

hương dẫn tôi và lo bồi bổ tâm hồn tôi.
Ở với tôi. Cây roi gậy Ngài an ủi tôi.
ban phúc ân và chén rượu đầy ngập tràn lan.
gian vẫn trôi, thời gian ngọt ngào mãi dài lâu.