

Ai Đi Đường Ngay

(Tv. 49: 1&8, 12-13, 14-15)

Valse

Viễn Xứ

Musical score for the first line of the song. The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody starts on E, followed by G♯m, C♯m, F♯m, and E again. The lyrics are: Ai đi đường ngay Ta chỉ cho thấy ơn Thiên.

Musical score for the second line of the song. The key signature is A major (three sharps). The melody starts on A, followed by B⁷, E, E⁷, and A again. The lyrics are: Chúa, ơn Đáng Cứu Độ. 1. Chúa đã kêu gọi địa 2. Hãy hiến dâng Ngài lời 3. Khắp cõi địa cầu và

Musical score for the third line of the song. The key signature is A major (three sharps). The melody starts on C♯m, followed by B, A, F♯m, and B⁷ again. The lyrics are: cầu từ sáng sớm. Chúa đã kêu gọi khi mặt trời kia lặn

ngợi khen kính chúc. Hãy giữ cho trọn mọi lời người đã khấn
mọi loài trong đó. Ta chính thực là, chính là chủ của trái

Musical score for the fourth line of the song. The key signature is A major (three sharps). The melody starts on E, followed by A, F♯m, B⁷, and E again. The lyrics are: xuồng. Ta chẳng trách người về chuyện của lễ dâng.

hứa. Hãy năng kêu cầu cùng Ta khi khó khăn.
đất. Ta chẳng có cần hỏi người khi đói đêu.

Musical score for the fifth line of the song. The key signature is A major (three sharps). The melody starts on F♯m, followed by B, B⁷, and E again. The lyrics are: Vì lẽ toàn thiêu của người trước mặt ta luôn.

Ta sẽ giải thoát và người sẽ kính trọng Ta.
Ta sẽ thèm sao thịt bò với cả tiết dê?