

Chúa Khoan Dung

Tv 102, 1-2. 3-4. 8-10. 12-13

Viễn Xứ

A musical score for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The progression includes Em, Am, Em, and B7 chords. The vocal line features sustained notes and grace notes.

Chúa là Đấng từ bi và hay thương xót, chậm bất bình và

hết sức khoan dung.

1. Này hồn tôi ơi hãy chúc tụng Chúa
2. Ngài luôn tha thứ hết mọi tội lỗi
3. Ngài không tranh chấp cúng không hờn oán
4. Trời xanh cao ngất sánh sao tình Chúa

A musical score for a single instrument, likely a guitar or bass, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score consists of four measures. The first measure starts with an Em chord (B, D, G) followed by a half note. The second measure begins with a dotted half note followed by a eighth-note pair. The third measure starts with an Am chord (E, G, B) followed by a dotted half note. The fourth measure starts with an Em chord followed by a B7 chord (B, D, G, G#) and ends with another Em chord.

thôi. Và cả thân tôi hãy chúc tụng Danh Ngài. Hãy chúc tụng người. Mọi tật nguyên người Ngài đã lo chữa lành. Chúa đã chuộc tôi. Ngài không trả đũa oan trái của chúng tôi. Không xử với thương. Lòng nhân Chúa xuong kẻ biết sợ kính Ngài. Như giũa đồng

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The progression of chords is Am, G, B⁷, Em, B⁷, and Em. The score is written on a staff with a treble clef.

Ngài, xin hãy chớ quên ơn Chúa ban cho chan chứa hồn tôi ơi.
người khỏi chốn vong thân và muôn ân sủng từ bi đổ trên người.
tôi như chính thân tôi tội lỗi ngập tràn, hằng xúc phạm tới Ngài.
tây khoảng cách xa vời. Chúa ném tôi đi xa khuất khỏi chung tôi.