

Phúc Thay

Tv.127: 1-2, 3, 4-5

Viễn Xứ

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with a dotted half note followed by an eighth note, then a quarter note, a half note, another half note, a quarter note, and a dotted half note. Chords indicated above the staff are G, Em, and G.

Phúc thay bạn nào tôn sợ Thiên Chúa.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with a dotted half note followed by an eighth note, then a quarter note, a half note, another half note, a quarter note, and a dotted half note. Chords indicated above the staff are G7, C, Bm, Em, and Am.

1. Phúc thay bạn nào tôn sợ Thiên Chúa. Phúc thay bạn
2. *Gốc nho trong nhà bạn đầy hoa trái, ví như người*
3. Phúc ban cho người tôn sợ Thiên Chúa. Khấn xin Chúa

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with a dotted half note followed by an eighth note, then a quarter note, a half note, another half note, a quarter note, and a dotted half note. Chords indicated above the staff are A7, D, D7, and G.

nào đi theo đường Ngài. Công quả tay bạn mà bạn làm
vợ yêu thương của bạn. Và bây con bạn tựa như chồi
từ Si - on chúc lành, để nhìn thấy cảnh phồn vinh tươi

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with a dotted half note followed by an eighth note, then a quarter note, a half note, another half note, a quarter note, and a dotted half note. Chords indicated above the staff are B7, Em, D, D7, and G.

ra an hưởng vui sống, sẽ được hạnh phúc sẽ luôn được may lành.
non của ngành ô liu vươn chồi non tới khắp quanh bàn ăn bạn.
xinh Giê - ru - sa - lem. Ôi thật sung sướng, suốt mọi ngày trong đời.