

Trong U Tối

Tv. 111: 4-5, 6-7, 8a-9

Viễn xứ

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are B-flat major (B-flat), G minor (Gm), C7, F, C, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Đáp: Trong u tối Chúa xuất hiện như sự sáng soi kẻ lòng ngay.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The chords are A major (Am), D minor (Dm), G minor (Gm), and C7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

1. Trong u tối Chúa xuất hiện như sự sáng soi cho kẻ lành.
2. Không nao núng tối muôn đời cho người có tâm luôn đức độ.
3. Không kinh hãi nhưng kiên nghị cho người biết chia cho kẻ nghèo.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The chords are F, G minor (Gm), C7, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Chúa từ bi và công chính nhân hậu thay bao khôn xiết.

Bởi vì chúng người hiền đức sẽ được ghi và nhớ mãi.

Và kẻ nghèo được bố thí lòng quảng đại còn ghi mãi.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The chords are Am, Dm, Gm, and C7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Thật phúc đức cho những người có lòng xót thương cho vay nhiều.

Không kinh hãi khi tin buồn với nhiều xót xa bao thảm sâu.

Không kinh hãi nhưng kiên nghị cho người biết chia cho kẻ nghèo.

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The chords are F, G minor (Gm), C7, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Khi tài sản luôn được quản lý theo đường ngay đức công bình.

Vì lòng người luôn được kiên vững, luôn cậy trông Chú anh hân lành.

Ngẩng đầu lên trong sự vinh quang, ngẩng đầu lên giữa cuộc đời.