

# Con Sợ Chi Ai

**Tv 26, 1. 7-8a. 8b-9abc. 13-14**

# Viễn Xứ

Musical score for the hymn "Chúa là sự sáng". The score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a B-flat chord, followed by a G minor chord, a C minor chord, another B-flat chord, an F7 chord, and a final B-flat chord. The second staff continues with a common time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords above them.

1. Chúa là sự sáng, Chúa là sự sáng, là Đấng Cứu
  2. Xin Ngài nghe tiếng, xin Ngài nghe tiếng lời con kêu cầu tối
  3. Ôi lạy Thiên Chúa! Ôi lạy Thiên Chúa! Nay con tìm mắt
  4. Con hăng tin luôn, con được xem thấy ơn phúc của

A musical score for piano in B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the right hand. The left hand provides harmonic support with sustained notes and chords. The piece includes a section labeled F7, indicating a harmonic change.

Độ, con còn sợ hãi ai. Chúa phù trợ con, Chúa độ trì Ngài. Xin Ngài thương láng nghe. Về phần của Chúa con thường tự Ngài. Xin Ngài đừng ẩn nấp con. Khi thịnh nộ tối, xin đừng đuổi Ngài trong đời sống thế nhân. Hãy chờ đợi Chúa, can trường vui

Musical score for the song "Con Nhắc Cho Lòng". The score consists of two staves. The top staff shows a melody in E♭ major with chords Gm, F7, and B♭. The lyrics are written below the notes. The bottom staff shows a harmonic progression with chords C, D, and G.

E♭                    Gm                    F<sup>7</sup>                    B♭

con, con còn sơ hãi chi, con còn sơ hãi chi.  
*nhắc cho lòng con nhớ luôn: "Hãy tìm ra mắt Ta".*

con, xin đừng hắt hủi con, nhưng mà phù giúp con.  
*sống, tâm hồn hãy sướng vui và chờ đợi Chúa thôi.*