

# Dân Tộc Mà Chúa Chọn

Tv. 32: 4-5, 18, 19, 22

Viễn Xứ

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are: B-flat, B-flat, B-flat 7, E-flat, G-flat.

1. Vì Lời Chúa tôi đang lắng nghe thật là lời chân chính. Việc của
2. Và kia Chúa đang đưa mắt coi những kẻ sợ kính Chúa, và nhìn
3. Hồn tôi đây đang mong Chúa tôi Đấng phù trợ cho tôi. Hồn tôi

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are: C-flat, F, B-flat, D-flat.

Chúa rất đỗi tín trung tin cậy và yêu mến. Và Ngài xem cho hết những ai trong cậy vào ơn Chúa. Để còn đây đang mong Chúa tôi che chở và nâng đỡ. Và lạy

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are: G-flat, F, E-flat, D-flat.

yêu, yêu biết bao những điều ngay chính trực. Kìa gõ cứu những ai khỏi bàn tay tử thần. Và Chúa xin thương xót tôi ban từ bi của Người. Đỗ

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are: C-flat, D-flat, F, B-flat.

khắp nơi khắp chốn địa cầu nguồn hồng ân Chúa đang tràn lan. sẽ nuôi dưỡng cho họ được nguồn bình an giữa cơn hàn vi. xuống trên những cõi lòng này niềm thành tin chúng tôi cậy trông.

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are: G-flat, C-flat, F, B-flat.

Đáp: Phúc thay dân tộc mà Chúa chọn làm cơ nghiệp riêng mình.